

શ્રી ધર્મ પ્રકાશ :

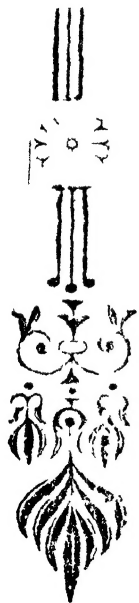
તથા

સતી ચરિત્ર

ભાગ ૧ લો.

પ્રાચીન કૃતિને આધારે લખી બપાની પદ્ય-ગીત
સો. કમાળા ને મગનલાલ ગણેશભાઈ
- મીરઘાની ધર્મપાનીએ કન્યારાજ્યની
બાળકીઓને પહેલે માતન પહેલેના
સ્મણાર્થે ભેટ આપ્યું છે.

સંવત ૧૯૭૩ના ભાદરવા વદ ૧૧ ને ચાર ભોમ.



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૨૦૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીધર્મ ૪૬૧૨૧

વિષય ૬ - : ૩

સ્વર્ગવાસી જાહેન મોતનજાહેન મગનલાલ મીરઘા
— સ્મારક લેખમાળા —

શ્રી ધર્મ પ્રકાશ

ત્યા

સતી ચરિત્ર.

ભાગ ૧ લો.

પ્રાચીન કૃતિને આધારે લખી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
સૌ. કમળા તે મગનલાલ ગણપતરામ મીરઘાના
ધર્મપત્ની.

દે. નાનાપુરા સુરત.

સુરત ચક્રાના પુત્રપર આવેલા 'શંકર' પ્રેસમાં
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમે છાપ્યું.

મુલ્ય અમૂલ્ય.

ગુરુશ્રી કીર્તીરાઈ-સંગ્રહ

આ સંસારને તરેલા હરહંમેશાં તે પરમ કૃપાળુ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનું ભજન કરજો.

શ્રીઓને સદ્ગુણી અને શીયળવંતી થવાનો પ્રથમ માર્ગ શ્રી કેળવણીજ છે.

તે કારણને લીધે અને મારી સ્વર્ગવાસી દીકરીઓ બહેન હીર, બહેન કંચન, બહેન મોતન, એઓને હરહંમેશા સતીધર્મના તેમજ મહાભારત, વેદ સામાયજી શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણો વીગેરેની કથાઓ સાંભળવા અને વાંચવાં તરફ પુર્ણ શ્રદ્ધા હતી. જેથી મેં આ લઘુ પુસ્તક પ્રાચીન કૃતિને અદ્યધારે લખ્યું છે. કે જે નાનપણમાં જ યાજ્ઞાઓ વાચે અને તેઓ સતીધર્મ અને પતિશેવા કરતાં શીખે. અને અલ્પકાશ્રમનું અર્ચનું સુખ ભોગવી પોતે માતા થતાં. પોતાનાં બાળ બાળકાઓને કેળવણી લીધારી આવાં આવાં આવાં હજારો પુસ્તકો વાંચવા ભાગ્યશાળી બનાવી શકે અને ધર્મ નીતીના નિબંધના માર્ગ ચાલે જેથી મારી સ્વર્ગવાસી દીકરીઓના આત્માને શાંતિ મળે તેજ લેખકની ઇચ્છા છે તે તે પરમ કૃપાળુ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા પરિપુર્ણ કરે. શાંતિ!!!

ઊપકાર પ્રણામ.

આ ધર્મનીતીનું પુસ્તક લખવામાં ઊપકાર્યા ધીરજીરામ પરભુરામે જે મદદ કરી છે. તેમને એક હજાર વખત પ્રણામ કરી. તેઓના સ્વર્ગવાસી પૈત્ર ભાઈ ઇશ્વરના આત્માને શાંતિ આપો તેવી શ્રી પ્રભુની પ્રાર્થના કરું છું.

લી. હું છું.

તે પ્રભુની હરહંમેશાની કિંકરી

સૌ. કમળા તે

મગનજાત્ર ગણપતરામ મીરઘા

ની ધર્મપત્નીએ આ પુસ્તક

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા

શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના

ચર્ણ કમળમાં અર્પણ કર્યું છે.



દોહરો.

ગણપત નામ પ્રભાતમાં દેજે તું નીશત્રીન,
કમળા પતી શ્રીકૃષ્ણજી કરશે દુઃખ તુજહીન.
ગુલાબચંદ્ર ન પુષ્પોથી પુંજત વીધી જો થાય,
મોહન વર શ્રીકૃષ્ણજી હીલમાં બહુ હરખાય.
ઊજમ જ્ઞા ઊમંગથી કરજે તું હરનીસ,
જડાવ કેરાં આલુપણો ધરજે તું તે ઇસ.
હીરા કંચન મોતીની થાળ ભરી પુંજય
મગ્ન થઈ શ્રીકૃષ્ણજી સ્વર્ગ વીશે લઈ જાય.
અર્થ. સ્વર્ગવાસીઓને શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિ

ગણપત નું ધ્યાન ધરી હે બંદેન મોતન
ગુલાબચંદ્ર નથી તે કમળા પતીના
ઊજમ જ્ઞા ઊમંગથી કરજે પછી
જડાવ ના આલુપણો પરનાત્માને પેહેરાવી
કંચન ની થાળમાં તું તેજ પ્રભુને
હીરા-મોતી થી હમેંશા વધાવજો જોયી તે
મગ્ન થઈ તમો સૌને સ્વર્ગમાં શાંતિ આપશે.

❧ શ્રી ધર્મ પ્રકાશ ❧

ત્યા

❧ સતી ચરિત્ર ❧

—ભાગ ૧ લો—

❧ પતીવૃતા સ્ત્રીઓના ધર્મ. ❧

પતીવતી સ્ત્રીએ પતિની સેવા કરવામાંજ પોતાનું જીવન ગાળવું અને તેને સર્વ કાર્યમાં સહાયતા કરવી. હવે સ્ત્રીઓનું નિત્ય કર્મ શું કરવું. સ્ત્રીએ નિત્ય પતિની પહેલાં ઉઠવું, દિશા જંગલ જઈ આવી દાંતણુ કરીને સ્નાન કરવું, તે પછી કપાળમાં ચાંદલો કરવો, સૌભાગ્ય દર્શાવનારાં માંગલિક આભૂષણો પહેરવાં, પોતાનાં પુત્રપુત્રી વગેરે સંતાનોને નવરાવવાં, ધોવરાવવાં, અને તેઓને તેની યોગ્યતા પ્રમાણે ધર્મ, નીતિ વગેરેનો ઉપદેશ આપવો, પતિને દેવ સેવામાં ઉપયોગી એવાં પુષ્પ, ચંદન, અક્ષત, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વગેરે સેવા પૂજામાં ઉપ-

યોગી સર્વ સામગ્રી હાજર કરવી, દેવસેવામાં પતિને સહાયતા કરવી જેથી સ્ત્રીને પણ દેવસેવાનું અર્ધ કૃણ મળે છે. દેવને માટે તુલસીની તથા ભાતભાતના પુષ્પોની માળા ગુંથીને તૈયાર કરવી. પતિને માટે સ્વાદિષ્ટ, ખટરસવાળું, ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું ભોજન જાતે તૈયાર કરીને પતિને જમાડવા અને તેના જમ્યા પછી પંડે ભોજન કરવું. પતિ ખડારથી ઘેર આવે ત્યારે તેને પીવા માટે જળ, તથા તાંબૂલ વગેરે મુખવાસ આપવો, ઘરમાં દાસીઓ હોય તો પણ પતિની સેવામાં પંડેજ હાજર રહેવું, પ્રસન્ન મુખથી તેની સાથે વાતચિત કરવી. પોતાને ઘેર આવેલા મહેમાનોને તથા સગાસંબંધીઓને મધુર વાણીથી આવકાર આપવો, ભોજનાદિકથી તેઓને તૃપ્ત કરવાં અને પોતાના ઘરની પ્રતિષ્ઠા જળવાય તે પ્રમાણે ઉદારભાવથી તેઓની સાથે વર્તવું. ઘરની સર્વ ચીજ વસ્તુઓની જાતે તપાસ રાખવી અથવા તો ખીજની પાસે તેની તપાસ કરાવવી. ધર્મના કાર્યમાં તેમજ અર્થના કાર્યમાં પતિને સહાયતા આપવી, પતિને કઠોર વચનો કહેવાં નહિ. પતિને ભોજન કરાવ્યા પછી દાસદાસી વગેરેને ભોજન કરાવવું, તે પછી અનાથ, કૃપણ, સાધુ, સંન્યાસી વગેરેને ભોજન કરાવવું; અને તે પછી પંડે ભોજન કરવું. પૈસાનો ખર્ચ કરવામાં વિચાર કરવો, ખર્ચ કરવામાં સમય જોઈ સંકોચ બુદ્ધિ રાખવી. ઘરમાં ઉપયોગી એવી પ્રત્યેક વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો.

પોતાના પતિને હિતની ચાર્તા કહેવી, પોતાના સાસુ સસરા નણંદ જેઠ જેઠાણી વગેરેના તરફ વડીલની જેવી પૂજ્ય બુદ્ધિ રાખવી, નમ્રતાથી વર્તવું, તે જે કહે તે સાંભળવું ને તેમાંથી વિનય ગ્રહણ કરવો, કોઈ પણ કાર્યમાં આકળાં થવું નહિ, વડીલજનો પોતાના દોષને માટે ઠપકો આપે તો તેને સાંભળવો પરંતુ તેની સામે થવાની તુચ્છ બુદ્ધિ રાખવી નહિ. દીયર, દેરાણી, નણંદ વગેરેના તરફ વત્સલતા રાખવી, કુટુંબીઓની સાથે નમ્રતાથી વર્તવું. પતિ જે કંઈ આભૂષણાદિક આપે તેના ઉપર સંતોષ રાખવો, બહુ કૌતુકપ્રિય થવું વહિ, પોતાનાં અંગો દેખાય તેવાં ઝીણા વસ્ત્રો પહેરવાં નહિ, પાડોસણોમાં બેસીને કોઈની નિંદા કે ચુગલી કરવી નહિ. મિતાહર કરવો, દિવસે સૂવું નહિ, પોતાના ભાઈની સાથે પણ એકાંતમાં બેસવું નહિ. તેમ એકાંત કરવી નહિ. પોતાના પતિના પ્રતિષ્ઠા જળવાળ તે પ્રમાણે કુટુંબમાં, નાત બંતમાં તથા જગતમાં વ્યવહાર કરવો, આ પતિવ્રતાનું વ્રત હે દેવ ! શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. સ્ત્રીએ અનેક બંતના ભોગો ભોગવવાની, અનેક પ્રકારનાં સુખો ભોગવવાની લાલસા કરવી નહિ, સ્ત્રીને પતિ એજ શરણ છે, પતિજ તેનો દેવ છે, પતિજ તેનો સહાયક છે. સ્ત્રીને પતિ વિના ખીજે કોઈ પણ આ લોકમાં તથા પર-લોકમાં સહાય કરનારો નથી. પુરુષ તપશ્ચર્યા યજ્ઞયાગાદિક વગેરે કાયાને કલેશ પહોંચાડે તેવાં કર્મ કરીને જે પુણ્ય-

લોક મેળવે છે તેજ પુણ્યલોક સ્ત્રીને એક પતિની સેવાથી મળે છે. પોતાનો પતિ ઘરડો, કરૂપડો, આંધળો, લુલો, લંગડો, બહેરો ગમે તેવો હોય તોપણ સ્ત્રીએ તેની દેવતાની પૂજા કરવી. પરંતુ તેના તરફ અભાવ આણુવો નહિ; જે સ્ત્રી પતિને સંતોષ પમાડે છે એજ પતિવ્રતા સ્ત્રી છે. પતિ સુતા પછી સુવું પરંતુ તેની પહેલાં સુઈ જવું નહિ, રાતે પતિના માટે ઉત્તમ શય્યા પાથરીને તેમાં તેને સુવા-રવા; તેના ચરણ આંપવા, વગેરે સેવા કરવી.

આ પ્રમાણે જીવતાં સુધી પતિની સેવા કરવી. કદાચ પોતાનાં દુભાગ્યને લીધે પતિનું મરણ થાય તો સ્ત્રીએ વિધવાના ધર્મ પાળવા. વીધવાના ધર્મ વિધવા સ્ત્રીએ ધરતી ઉપર પથારી કરીને સુવું, એક વખત ભોજન કરવું, ઇન્દ્રિયોને ઉતેજન કરે તેવા પદાર્થ ખાવા નહિ. સાદું ભોજન કરવું, એકાદશી, આંદ્રાયણ વગેરે વ્રતો કરવાં, સવારે તથા સાયં-કાળે થંડા જળથી સ્નાના કરવું, આંખમાં કાજળ આંજવું નહિ, નાટક ચેટક ભાંડ ભવૈયા જોવાને જવું નહિ. ભુંડા શખ્દો સાંભળવા નહિ. પરપુરુષોનો સંગ કરવો નહિ, પુત્રો, પુત્ર ન હોય તો ભાઈઓ વગેરેના તાળામાં રહેવું પરંતુ સ્વતંત્રતાથી રહેવું નહિ. સ્વતંત્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મ નાશ કરે છે અને તેથી સ્ત્રીઓનો નરકમાં વાસ થાય છે. વિધવાએ પોતાના પતિનાં શ્રાદ્ધાદિક કર્મ કરવાં. હરિહર વગેરે

ભગવાનની સેવા પૂજા કરવી, ભગવાનના નામની માળા જપવી, કે જેથી તેનું કલ્યાણ થાય.

હવે હું તમને સ્ત્રીઓની ભિન્ન ભિન્ન જાતિ કહું છું તે સાંભળો. દેવ જાતિની, દાનવ જાતિની, ગંધર્વ જાતિની આસુર જાતિની, પિશાચ જાતિની, રાક્ષસ જાતિની, એમ અનેક જાતિની સ્ત્રીઓ છે, દેવ જાતિની ગંધર્વ જાતિની, સ્ત્રીઓ ઉત્તમ સ્વભાવની, સદાચારસંપન્ન, વિનયવાળી અને ધર્મનિષ્ઠ હોય છે. ત્યારે આસુર જાતિની વગેરે સ્ત્રીઓ કંકાસિણી હોય છે. તેનાં લક્ષણો તમને કહું છું. જે સ્ત્રી કંકાસ કરનારી હોય, અધમિષ્ટ હોય, નિત્ય ધણીથી પ્રતિકૂળ વર્તતી હોય, ફોગટનો ખર્ચ કર્યા કરતી હોય, હિતની વાત સાંભળતી ન હોય, પોતાનું ધાર્યું જ કરનારી હોય, કોઈવાર ધર્મનિષ્ઠપણાનો દેખાવ દેતી હોય છે પરંતુ પાછી ઉઘ્ચતાઈથી વર્તતી હોય, નાનાં મોટાંની મર્યાદા રાખતી ન હોય, કોઈ પણ વાતે સંતોષ રાખતી ન હોય, લોભી હોય, ઈર્ષાળુ હોય, કોપી હોય, અનેક જાતનાં સુખો ભોગવવાની ઇચ્છા રાખ્યા કરતી હોય, હિત ઇચ્છનારા મનુષ્યનો દ્વેષ કરતી હોય, અસત્ય બોલતી હોય, સાસુ સસરાથી વિરૂધ્ધ વર્તતી હોય, આવી સ્ત્રીને આસુર ભાવવાળી જાણવી ! જે સ્ત્રી નિત્ય ખીજાનું ભુકું કરવાને તત્પર રહે છે, નિત્ય લોકોની સાથે કળુઓ કર્યા કરે છે, કઠોર વચનો બોલ્યા કરે છે, નિર્લાજ્જ હોય છે, સ્નેહ

વિનાની હોય છે, ધણી, પુત્રો, પુત્રીઓ તથા સગાંઓના
 તરફ કોઈ કાર્ય કરે છે. ભયંકર સ્વભાવની અને દેખાવની
 હોય છે. નિત્ય હસ્યા કરે છે તથા રડ્યા કરે છે, વ્યભિ-
 ચારિણી હોય છે, દયા અને સ્નેહ વિનાની હોય છે,
 ઘરના પૈસાનો નિરર્થક નાશ કર્યા કરે છે, ધર્મ તથા
 અર્થનો જેમાંથી લાભ ન હોય તેવી ફેગટની ક્રિયા કર્યા
 કરે છે. અનર્થ કરવામાં નિપુણ હોય છે, પાપી વિચારની
 હોય છે, પરની હિંસા કરે છે, આવી સ્ત્રીને પિચાશ
 જાતિની સ્ત્રી જાણવી. વળી જે સ્ત્રીઓ દોરા, ચીકા ભુત,
 પ્રેત, દાકણ, ઉતાર મુકવા વીગેરે દુનીઆના ખોટા ઢોંગમાં
 ફસાઈને ત્યા ખીજી અન્ય સ્ત્રીઓને ફસાવીને દુખળા, નરડા,
 મ્લેછ વીગેરે જાતી કે જેને અડકતા પણ આપણા હીંદુ
 ધર્મને બાહ્યાધ આવે તેવા પુરૂષો પાસે એકાતમાં દેવ,
 દેવી તથા પીર, પગંબરોને નામે ઢોંગ લઈ ખેઠેલા ભુવાઓ
 અને મુંજવરો પાસે જઈ ત્યાં હજારો નકારા કર્મો કરે છે
 તે તથા તેવા કર્મ કરતાં તેવી સ્ત્રીઓને નહીં અટકાવનાર
 અને તેમને તેવી રીતભાતમાં મદદ કરનાર સ્ત્રી પુરૂષો
 ભુતકાળમાં મળમુત્ર ઉપાડનાર ભંગીજ હોય છે અને વર્ત-
 માનકાળમાં તેવા સ્ત્રી પુરૂષોના મોઢામાંથી નર્કના જેવી
 વાસ નીકળ્યાજ કરે છે. વળી તેવા કર્મ ખરા માની જે
 સ્ત્રી પુરૂષો પોતાનો ધર્મ તજી અને પોતાના તેત્રીસ કરોડ
 દેવતા તથા તંત્રકરોને યાદ ન કરતાં પરધર્મના નીચ પુરૂ-

ધોને શેવે છે તેઓથી આ જન્મમાં પોતાનું કાળુ મોઢું કોઈને બતાવી શકાતું નથી. તેમ હવે પછીના અવતારમાં તેઓ ભંગીનોજ અવતાર લઈ મુળમુત્ર ઉપાડવાનું કાર્ય કરે છે. વળી તે સ્ત્રી રાત દિવસ રોચા કકળ્યા કરે છે, લજ્જા વિનાની હોય છે, ગંદી રહે છે, માંસ મદિરા વગેરે અપેય અને અખાદાનું પાન ને ભોજન કરે છે, ડગલે ડગલે જુહું ખોલે છે, મહાકોધી હોય છે, રાત દિવસ ઉંઘ્યાજ કરે છે, ધણીનો તિરસ્કાર કરે છે, તેની સાથે વાત વાતમાં લડે છે. પોતાની અનુકૂળ રહેનારા પતિનો ત્યાગ કરીને પર પુરૂષને સેવે છે, આવા વર્તનની સ્ત્રીને તથા પુરૂષને રાક્ષસ જાતિના જાણવા.

ઉપર કહેલી સ્ત્રીઓ મરણ પછી નરકમાં પડે છે અને ત્યાં પાપકર્મનાં ફળ ભોગવ્યા પછી પશુ પક્ષીની જાતિમાં તેનો અવતાર આવે છે ત્યાં પણ પોતાનાં અપૂર્ણ રહેલાં પાપકર્મનાં ફળનો તે ઉપભોગ કરે છે. વ્યભિચારણી સ્ત્રી પોતાના પતિને તથા પોતાનાં કુળને પાપના ભાગી બનાવીને પડે નરકમાં પડે છે. માટે સ્ત્રીએ જો પોતાનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છા હોય તો તેને મનથી, વચનથી તથા કાય થી પોતાના પતિની દેવની પેઠે સેવા કરવી. તેની આજ્ઞામાં વર્તવું, તેમની આજ્ઞાથી ધર્માદિક કૃત્ય કરવાં, આ રીતે વર્તવાથી સ્ત્રીઓ આ લોકમાં કીર્તિ મેળવે છે અને સ્વર્ગમાં ઉત્તમ મુખ મેળવે છે.

વળી પોતાના પતીને તુચ્છ ગણી પોતાની પ્રભને
 પણ તે જન્મ આપનાર પીતા તરફ બેદરકારીથી વર્તવા
 કેહેનાર સ્ત્રીને ચંડાળ જાતીની સ્ત્રી જાણવી. તેવી સ્ત્રીઓ
 બીજા સવમાં પોતાના શરીર વીષે જેટલાં રૂવાંટા હોય છે
 તેટલાં વર્ષ નર્કની અધીકારી થાય છે, અને તે ચંડાળ
 સ્ત્રીની પ્રભ કે જે તેને પગલે ચાલી પોતાનો ખરો જન્મ
 આપનાર પીતા તેજ હોય તો તેઓ પણ તેવાજ નર્કના
 અધીકારી થાય છે. માટે દરેક સ્ત્રીએ પોતાનો પતી ગમે
 તેવો હોય તો પણ તેની સુખ દુખની ભાગીદાર થઈ
 સેવા કરવી.



પુરુષો માટે ગૃહસ્થાશ્રમના નીયમો.



હવે હું તમને પુરુષે કેવી રીતે પોતાનું જીવન ગાળવું તે કહું છું સાંભળ ! સૂર્યોદયની પહેલા પ્રાત્ન મુહુર્તમાં ઉઠવું, દિશા જંગલ જઈ દાતણ કરીને નાહાવું, પોતાનું નિત્ય ધાર્મિક કરવું, દેવતા તરફ ભક્તિ રાખવી, વડીલોની સેવા કરવી, મુનીઓને પ્રણામ કરવા, પોતાને ઘેર વડીલો વૃદ્ધો આવે ત્યારે ઉઠીને તેને માન આપવું, અતિથિઓનું પૂજન કરવું, વૃદ્ધ પુરુષોની હિતકારક વાર્તા સાંભળવી, માતાપિતા, ગુરુ સ્ત્રી સેવક વગેરેનું પાલન પોષણ કરવું, નીતિથી સર્વ કર્મ કરવાં, અન્યાયથી દુર રહેવું, પોતાની સ્ત્રી તરફ માનથી વર્તવું, તેના ઉપર પ્રીતિ રાખવી, તેઓને હિતોપદેશ કરીને દુરાચારથી દુર રાખવી, પુત્રોને વિનય શિખવવો, જૂઠાં જૂઠાં કાર્યો ઉપર તેની યોજના કરવી, અશુભ કાર્યો કદી પણ કરવાં નહિ, શુભ કાર્ય કરવા ઉપર પ્રીતિ રાખવી, પોતાના કુળ ધર્મ બરાબર પાળવા, પોતાના કુટુંબનું પુરુષાર્થ કરીને પોષણ કરવું, નિત્ય જ્ઞાન સંપાદન કરવા માટે વૃદ્ધ પુરુષોની સેવા કરવી, પારકું ધન તેની રજા વિના લેવું નહિ, પારકાની પાસે યાચના કરવી નહિ. પોતાના બાહુ બળ ઉપર આધાર રાખવો, આહારથી તથા આચરણથી પોતાના શરીરની રક્ષા કરવી,

પચે તેવો, હિતકારી, ખોરાક ખાવો, તે પણ પ્રમાણસર ખાવો, દેવતાઓને અને અતિથિઓને વિધિપૂર્વક ભોજન કરાવ્યા પછી પોતે ભોજન કરવું, કોઈને કડવું વચન કહેવું નહિ, પોતાને ઘેર આવનારાને રહેવાને સ્થાન, પીવાને પાણી, ખાવાને ભિક્ષા અને ભોજન આપવું, તથા ગાયનું નિત્ય પોષણ કરવું, કાર્ય પ્રસંગે બહાર જવાનું હોય તો જવું પરંતુ અર્ધ રાત્રે ઘરમાંથી બહાર જવું નહિ; પોતાની આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવો, જે કર્મ કરવાથી પોતાને અપયશ મળે. પોતાના ધનનો નાશ થાય, અને બીજાને પીડા ઉપજે તેવું કર્મ ભયથી અથવા તો લોભથી પણ કરવું નહિ. કોઈ પણ કર્મ કરતાં પહેલાં બુદ્ધિથી તેના ગુણ તથા દોષનો સારી રીતે વિચાર કરવો અને પછી તે કર્મનો આરંભ કરવો. પોતાનું હિત કરવા માટે પડેજ નિત્ય વિચાર કરવો; અને મન, વાણી તથા કાયાથી પાતક કરવાનો કદી પણ વિચાર કરવો નહિ.



મોક્ષ માર્ગ.

વૈરાગ્ય.

વૃધ્ધાવસ્થાનો તથા મૃત્યુનો નાશ કરનારો મોક્ષ વિના ખીજો કોઈ પણ ઉપાય નથી. ધનથી, રાજ્યથી, મહાન્ ઉગ્ર તપથી, શાસ્ત્રના અધ્યયનથી કે રસાયનના લક્ષણથી વૃધ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુ કદી પણ દૂર થાતાં નથી. તેને દૂર કરવાને એક મુક્તિજ સમર્થ છે. કામ સર્વ મનુષ્યોને પોતાનાં વશમાં રાખે છે. દિવસ, પક્ષ, માસ, વર્ષ વગેરે અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરનારો કાળ મનુષ્યનાં આયુષ્યને હરણ કરતો રાતદિવસ પોતાનું કાર્ય કર્યા કરે છે. કાળ પોતાનાં કાર્યમાં સાવધાન રહે છે અને જગતના વિષયોને આધીન થઈ બેઠેલા મનુષ્યનાં આયુષ્યનું હરણ કરે છે, માટે મનુષ્યે પોતાનાં પ્રત્યેક કાર્યને માટે સાવધાન રહેવાની જરૂર છે. કાલનાં કામ આજ કરવાં અને આજનાં કામ હમણાંજ કરવાં. કાલની કોને ખબર છે. મૃત્યુ મનુષ્યને ક્યારે ઝડપી લેશે તે કોણ જાણે છે ? મનુષ્ય મનોરથ કરે છે કે આ કામ આ રીતે કરશું, ફલાણું મળ્યું છે, ફલાણું મારે મેળવવું છે આવા વિચારમાં હજી તેને કામનાઓ પ્રાપ્ત થતી નથી તે પહેલાંજ કાળ તેને

સંસારમાંથી ધસડી જાય છે. એટલા માટે મનુષ્યે તરૂણ વયમાંથી ધર્મનિષ્ઠ થવું; જીવતરનો ભરૂંસો નથી. પાકેલા ફળોની પેટે શરીરને પણ પડવાનો ભય રહે છે. મનુષ્ય જેના ઉપર મમતા રાખી બેઠો છે ને સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, ઘર-ખાર વગેરેનો ત્યાગ કરીને પોતાને એક દિવસે મૃત્યુને વશ થવાનું છે, તે સમયે સ્ત્રી પુત્રાદિકમાંથી કોઈ પણ કામ આવતાં નથી. જગતના નાશવંત પદાર્થોના ઉપર મમતા રાખવાથી કાંઈ પણ ફળ નથી. આ સર્વ જગત્ નાશવંત છે એમ વિચાર કરવાથી મનુષ્યને વૈરાગ્ય થાય છે, અને વૈરાગ્યથી મનુષ્યને પરમ શાંતિ મળે છે. વળી મોક્ષનું મુખ્ય કારણ વૈરાગ્ય છે, આમ નિશ્ચયપૂર્વક જાણવું. મુમુક્ષુ પુરૂષો આવી રીતે સંસારને અનિત્ય-નાશવંત સમજીને સંસારમાંથી મુક્તિ મેળવે છે.



તારામતી.



અયોધ્યાના સૂર્યવંશી રાજા ત્રીશંકુના પુત્ર હરિશ્ચંદ્રના સત્યવાદિત્યની મહાત્મા નારદજીએ અને વસિષ્ઠે જ્યારે ઇંદ્રસભામાં પ્રશંસા કરી ત્યારે વિશ્વામિત્રે ક્રોધમાં વસિષ્ઠને કહ્યું કે તારો તે શિષ્ય છે માટે તું તેની પ્રશંસા કરે છે. પરંતુ હું એનું સત્ય મુકાવું ત્યારેજ ખરો. પછી વિશ્વામિત્રે વનમાં જઈ અનુષ્ઠાન કરવા માંડ્યાં. જેથી હજારો ક્ષાડી ખાનારાં પશુઓ પેદા થયાં ને હરિશ્ચંદ્રની પ્રજાને દુખ દેવા લાગ્યાં. રાજા સૈન્ય લઈ પશુઓનો વધ કરવા માટે વનમાં ગયો. ઋષિયે માયાવી બે હરણ પેદા કરી રાજા આગળ મોકલ્યાં જેને મારવા રાજા પુઠે પડ્યો. એટલે હરણ ઋષિના આશ્રમ ભણી દોડ્યાં. રાજાએ એક મહાદેવનું દેવળ દીકું પણ પેલાં હરણ અદ્રશ્ય થઈ ગયાં. હરિશ્ચંદ્ર પોતાની સ્ત્રી તારામતી તથા પ્રધાન સાથે દહેરામાં બેઠો હતો એવામાં ઋષિએ મોકલેલી બે સુંદરીઓ ત્યાં આવી ગાયન કરવા લાગી, રાજાએ પ્રસન્ન થઈ તેઓને કંઈ માગવા કહ્યું. ત્યારે તે કન્યાઓએ કહ્યું કે તારામતીને તજ હમારી સાથે લગ્ન કરો. એ સાંભળી પ્રધાને તેઓને કહાડી મુકી તેથી એઓ ઋષી પાસે ગઈ, એટલે ઋષિ ક્રોધ કરી રાજા પાસે આવ્યા અને પોતાની દાસીનું અપમાન કર્યું માટે તેણે રાજાને

તુચ્છકારનાં વચનો કહ્યાં. મહારાજ હરિશ્ચંદ્રે પગે લાગી ક્ષમા માગી, તેથી ઋષિ વિદાય થયા. ત્યાર પછી રાજા હરિશ્ચંદ્ર પોતાની રાણી તારામતીના ખોળામાં માથું મુકી સુતો, એટલામાં તેને સ્વપ્ન થયું કે પોતે સર્વ રાજપાટ કોઈ બ્રાહ્મણને દાનમાં આપ્યું, અને જાગીને જુએ છે તો વિશ્વામિત્રને એક બ્રાહ્મણને વેષે આવેલા, અને રાજા પાસેથી રાજપાટ, જમીન અને રાજભંડાર વગેરે સઘળું દાનમાં માગી લીધું. સત્યનેસુ વળગી રહેનાર હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ સઘળું વિશ્વામિત્રને આપી દઈ પહેરેલાં વસ્ત્રભૈરજ સ્ત્રી અને પુત્ર સાથે ચાલી નીકળવું પડ્યું ત્યારે પણ વિશ્વામિત્રે પુંઠ મુકી નહિ. અને કહ્યું કે હે રાજા! તું સત્યવાદીનો શિરો-મણી અને સનાતન ધર્મને પાળનારો છે તો તારે પૃથ્વી અને રાજપાટને આવા મોટાં સર્વસ્વનાં દાન ઉપર તેને યોગ્ય દક્ષિણા પણ આપવી ઘટે છે તે આપ, કે જેથી તારું દાન પૂર્ણ થયું ગણાય. હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ કહ્યું કે ઠીક છે. હું ધર્મના આચરણમાંજ પ્રીતિવાળો છું એટલે આપની તે ચાચના પૂર્ણ કરીશ. આપ મારી સાથે કાશીક્ષેત્ર સુધી પધારો તો હું આપને દાન ઉપર દક્ષિણા પણ ગમે તે પ્રકારે કરી અપાવું. વિશ્વામિત્રે તેની સાથે પોતાના શિષ્ય નક્ષત્રને મોકલ્યો તે દુષ્ટે તે સત્યવાદી રાજાને રસ્તામાં ઘણાંક અસહ્ય સંકટો આપ્યાં, છેવટ કાશીમાં ગયા. હરિ-

શ્વંદ્ર રાજાએ ત્યાં પોતે અને પોતાની સ્ત્રીએ વેચાઈને પણ સત્યધર્મનું પ્રતિપાદન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. જેણે કોઈ દિવસ સૂર્યનાં કિરણો પણ જોયાં નહિ હતાં એવાં પતિવ્રતા તારામતી પતિના સત્યવ્રતનું ઋણ આપવા વાસ્તે મોટા આનંદથી દાસી તરીકે વેચાવાને કાશીના બજારમાં ઉભાં રહ્યાં. અને એક બ્રાહ્મણે રાજાને દ્રવ્ય આપી તે સતીને ગુલામડી તરીકે ખરીદ કરી. પરીક્ષા જોવાને પાછળ લાગેલા અને રાજાનું સત્યવ્રત મુકાવવાનો આગ્રહ લઈ બેઠેલા વિશ્વામિત્રના શિષ્ય નક્ષત્રનું મન એટલા દ્રવ્યથી સંતુષ્ટ થયું નહિ. બ્રાહ્મણપર ભકિત રાખનારા હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ આખરે તેમને સર્વ વાતે પ્રસન્ન કરવા સારૂ પોતાના દેહનું પણ દાસ તરીકે એક ચાંડાળને ત્યાં વેચાણ કર્યું. અને તેમાંથી ઉપજેલા દ્રવ્યને દાન ઉપરની દક્ષિણામાં આપી દઈને નક્ષત્રને પ્રસન્ન કર્યો, અને પોતાનું વચન સત્ય કર્યું. દાન લઈ નક્ષત્ર બજારમાંથી વિદાય થયો, પછી પેલો ચાંડાળ અને બ્રાહ્મણ પણ પોતપોતે ખરીદેલાં રાજા રાણી (સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર અને તારામતી) ને પોતપોતાને ઘેર લઈ જવાને તત્પર થયા. જ્યારે પતિથી જુદા પડવાનો સમય નજીક આવ્યો ત્યારે રાણી તારામતીએ પતિની પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું કે જો મેં આખું હોય, જો હોમ્યું હોય, અને જો બ્રાહ્મણોને તૃપ્ત કર્યા હોય તો તે પુણ્ય વડે હરિશ્ચંદ્ર રાજા નિશ્ચય મારા ભર્તા થજો. આ જોઈ હરિશ્ચંદ્ર

રાજા આ વખતે ગળગળા થઈ ગયા અને પરમપવિત્ર એવાં સતી તારામતીને કહેવા લાગ્યા કે વૃક્ષની છાંય વૃક્ષને કદાપિ છોડતી નથી. તો આ સત્ય વીલગુણવાળી કેમ જાય છે ? વળી કહેવા લાગ્યા કે હે પતિવ્રતા ! હે કલ્યાણિ ! ઇક્ષ્વાકુ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા એવા મનોહત્ભાગ્યને પરણીને તું દાસીપણને પામી. અરેરે ! તમારા વિના પુરાણની દ્રષ્ટાંતવાળી કથાઓ કહીને હવે કોણ મારો શોક શમાવશે ? પછી પુત્ર રોહિતાશ્વને દયામણે મોકોડે કહેવા લાગ્યા કે મને છોડીને તું પણ જઈશ. આમ કહ્યા પછી પોતાની સ્ત્રીને ખરીદનાર બ્રાહ્મણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે દ્વીજ, મને જેવું દુઃખ આ સ્ત્રી અને પુત્રના વિયોગથી થાય છે તેવું દુઃખ રાજ્ય ત્યાગથી કે વનવાસથી થતું નથી. આ રીતે રાજાને વિલાપ કરતો રાખી તે બ્રાહ્મણ સતી તારામતી તથા તેના પુત્ર રોહિતાશ્વને લઈ વિદાય થયો અને હરિશ્ચંદ્ર ચાંડાલના સ્મશાન તરફ વિદાય થયો.

ત્યાર પછી હરિશ્ચંદ્ર રાજા પોતાના ધણી ચાંડાળ તરફથી સ્મશાનમાં જે શય બાંજવા આવે તેનું વસ્ત્ર અને કર લેવા રહ્યા. તારામતી પેલા બ્રાહ્મણને ઘેર દાસીપણું કરવા લાગ્યાં. આમ ઘણોક કાળ વ્યતીત થયો. પણ રાજા રાણી કોઈ કોઈને મળવા પામ્યા નહિ. બન્ને એક નિષ્ઠાથી પોતપોતાનું કામ બજાવતાં હતાં. ઘણોક કાળ વ્યતીત થવાથી

અને તેઓ બહુ દુર્દશામાં આવી જવાથી કોણ કોણને ત્યાં છે એ પણ તેઓને વિસ્મૃત થઈ ગયું. આવી દશામાં તેઓ પહોંચ્યા હતાં તો પણ તેઓએ પોતાની જાતિ અને નેક ટેક છોડી ન હતી. કોઈ વખતે ઇશ્વરેચ્છાથી તારામતીનો પુત્ર રોહિતાશ્વ કે જે હુમ્મેશાં પોતાના મિત્રો સાથે જંગલમાં પુષ્પો વીણવા જતો તેજ પ્રમાણે આજ પણ ત્યાં ગયો અને ત્યાં તેને સર્પનો દંશ થવાથી તત્કાળ તે મરણને શરણ થયો. આ પ્રમાણે તારામતીને દુઃખમાં દુઃખ આવી પડ્યું. તારામતી પુત્રનું મુખ જોઈ પોતાના દુઃખના દિવસોને ગત કરતાં તે મુખ ચંદ્ર પણ આજે અસ્ત થયો, અને તે દુઃખના સમુદ્રમાં ડુબી ગયાં. આ રીતના દુઃખથી વ્યાકુળ થયેલાં તારામતી પોતાના મૃત પુત્ર રોહિતાશ્વને ખોળામાં લઈ કલ્પાંત કરતાં રુદન કરવા લાગ્યાં કે અરેરે ! હું નિરાધાર થઈ ! અરે ! હું હવે શું કરીશ ! હું ક્યાં જઈશ ! હે દુષ્ટ સર્પ ! તેં આ નિરપરાધિ બાળકનો જીવ કેમ લીધો ! અપરાધ વગરના લોકોને પણ દુઃખ દેવું એજ દેવનો નિયમ હશે ! પુત્રનો પ્રાણ લેનાર હે સર્પ ! હવે તો તારે મને પણ દંખ મારવો જોઈએ. હે પ્રિય પુત્ર ! એકવાર બોલ ! મને નિરાધાર મુકીને તું ક્યાં જાય છે ? હું તારા શિવાય ખીજ કોનું હસતું મુખ જોઈ તારા પિતાના વિયોગનું દુઃખ હું વિસારીશ ? હે પુત્ર ! ઉઠ અને એકવાર કાલુંકાલું બોલીને આ તારી દુખીયારી માતાને આશ્વા-

સન આપ ! આ પ્રમાણે વિલાપ કરતાં સ્મશાનમાં પુત્રને
 ખોળામાં લઈ ખેડેલાં સતી તારામતીને જોઈને હરિશ્ચંદ્રે
 આવીને પૂછ્યું કે અરે ! કોણ છે ? આવી કાળીરાત્રિને
 સમયે તું ક્યાંથી આવી છે ? શું તું તારા પુત્રને મારા
 ધણીનો કર આપ્યા વગર બાળવા ઇચ્છે છે ? હું મારા
 ધણીનો કર ઉઘરાવવા આ અંધારી રાત્રીમાં પણ ફરું છું,
 માટે એકવાર કર આપ અને પછીથી તારા પુત્રને અગ્નિ-
 સંસ્કાર કર. આવાં વચનો સાંભળી નિશ્વાસ નાખતાં તારા-
 મતી બોલ્યાં કે મારી પાસે કંઈ પણ નથી. માટે દયા
 લાવી મારા પુત્રને અગ્નિસંસ્કાર કરવા રજા આપો. અરેરે !
 સર્વ રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર રાજાની રાણી
 ક્યાં ! અને આવી દુઃખી, ઘોર અને વિકટ દશા ક્યાં !
 અરેરે ! મારા પુત્રને બાળવા માટે સ્મશાનનો કર આપવા
 પણ હું શક્તિહીન ! હે ઇશ આ તારી દીનદાસી તરફ
 દયાની દ્રષ્ટિ રાખ.

આવાં હૃદયવેધક વચન સાંભળતાં હરિશ્ચંદ્ર રાજા તર-
 તજ મૂર્ચ્છિત થઈ પૃથ્વીપર પડ્યો. કેટલીકવારે મૂર્છા
 વળ્યા પછી પોતાની સ્ત્રીને તથા મૃતપુત્રને જોઈ ખેદ
 પામતો કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર ! તું ક્યાં સંતાઈ રહ્યો ?
 શું તું હવે ફરી આ તારી માતાને દયાની દ્રષ્ટિથી નહિ
 રીઝવે ? તું તારી મનોહર વાણી એકવાર બોલી આનંદને

ઉપજવ ! આ તારી માતાને ધન્ય છે કે જેણે આજ સુધી તારા ખેલ સાંભળી સુખ લીધું પરંતુ મેં તારા કાલાકાલા શબ્દો આગળ સાંભળેલા તેજ. હે પુત્ર ! તું કયાં અદ્રશ્ય થયો ! અરેરે ! હૃદયને ફળી નાખે એવે સમયેજ હું નિર્ભાગીને તને મળવાનું નિષ્કુર દેવે નિર્માણ કયાં રાખી મૂક્યું હતું ? હા ! પુત્ર ! રોહિત : એક વાર તો તારા ચાંડાલપણાને પામેલા દુઃખી પિતાની સામું જો. આ પ્રમાણે ઘણો વિલાપ કરી નિઃશ્વાસ નાંખી પછી તેમણે પોતાની પ્રાણપ્રિયા સતી તારામતીને કહ્યું, પ્રિયા ! તું તારા જે પ્રાણનાથનું ઘડીએ ઘડીએ સ્મરણ કરે છે તેજ વજ્રમય દુઃખનો આ હું ચાંડાલપણાને પામેલો હરિશ્ચંદ્ર છું. હે પ્રભુ ! મારું સત્યવાદીપણું અને રાજપણું કયાં ? અને આ એક દુષ્ટ હૃદયવાળા ચાંડાલપણું કયાં ? આ અસાર સંસારમાં મારા ખરોખર કોઈ દુઃખીઓ હશે ? નહિજ ! પ્રિયે ! તું મારા પ્રાણથી પણ વધારે વાહાલી છે. અને આ પુત્ર રોહિત પણ મારા પ્રાણથી અધિક છે. તોપણ હું મારા સ્વામીનો કર લેવાનો ધર્મ ચુકીશ નહિ. જે કોઈ માણસ પોતાનાં શરીર, સગાં, પુત્ર અને સ્ત્રી સાડું પોતાના ઘણીનું અહિત કરે છે, તે મહા અધમમાં અધમ ગણાય છે અને તે રૈરવ નામના નર્કનો અધિકારી થાય છે. માટે તું બ્રાહ્મણ અગર ખીજા કોઈ પાસેથી યાચના કરી સ્મશાનનું શાસન આપ કે જેથી આપણો ધર્મ જળવાય.

આવા દુઃખમાં પણ સ્વામીનાં ધર્મપરાયણ વાક્યો સાંભળી સંતુષ્ટ થયેલાં પતિવ્રતાં તારામતી ધીરજ નહીં છોડતાં, સ્મશાનનો કર લેવા સારું કાશી તરફ ચાલ્યાં. રસ્તામાં કોઈ મુઝેલાં બાળકને પડેલું જોઈ દયાથી તેને જોવા ગયાં તેટલામાં પાછળથી કાશી રાજના દુતો દોડી આવ્યા. તેઓ જોડ્યા કે આ સ્ત્રીએજ આ બાળકનો વધ કર્યો છે, માટે ત્વરાથી રાજની હજુરમાં લઈ ચાલો. તારામતીને પકડી તેઓ રાજ પાસે લઈ ગયા. રાજએ જાણ્યું આજ સ્ત્રીએ બાળકને માર્યું હશે, તેથી તેમનો શિરચ્છેદ કરવાનો હુકમ આપ્યો. ચાંડાળે પોતાના નોકર હરિશ્ચંદ્રને અમલમાં મુકવા ફરમાવ્યું. હરિશ્ચંદ્ર રાજએ જાણ્યું કે આ મારી સ્ત્રી નિરપરાધી છે, તોપણ પોતાના સ્વામીના હુકમનું અપમાન કેમ થાય ! એમ વિચારી તેમણે તારામતીને મારવા તરવાર ખેંચી. ત્યારે સત્યવાદીની તારામતીએ કહ્યું કે-પ્રાણપતિ ! તમારા હાથની તરવાર આ કંઠમાં મોતીની માળા સમ શોભશે. માટે ચિંતાતુર ન થતાં સુખેથી પોતાના ધર્મને અનુસરતાં મારો ઉદ્ધાર કરો. હે રાજન ! તમારાથી અસત્ય ન થાઓ, જેમ પ્રજાપાલન આદિ વિષમ રાજધર્મો અને ગ્રાહ્યણને સંતોષવા આદિ સ્વર્ગ્ય ધર્મો આપે નિરંતર આચર્યા છે. તેમ આ સેવક ધર્મ રૂપી વ્યવહાર-ધર્મને પણ આપ અનુસરો. હે પ્રિય ! હવે આ દુઃખમાંથી મને મુક્ત કરો. મારાં સત્ય કર્મ અને પતિવ્રતા ધર્મ

જન્માંતરે મને આપની દાસી કરજો. રાજાએ કહ્યું કે મેં નિષ્કપટ થઈ મારા સ્વામિની આજ્ઞા પાળી છે, તો આપણું ઇશ્વર સદૈવ કલ્યાણજ કરશે. આપણે સૌ થોડા વખતમાં સ્વર્ગમાં એકઠાં થઈશું. આ પ્રમાણે વિયોગનાં વચનો બોલી જેવી તરવાર ઉગામી હરિશ્ચંદ્ર રાજા ધા કરવા જાય છે, તેવાજ સર્વ દેવોએ આવી તેમનો હાથ પકડી લીધો ને કહ્યું કે-હે રાજન : પ્રાણ જતાં સુધી પણ પોતાના ધર્મને નહિ ચુકનારાં તમે દંપતીને ધન્ય છે ! હે સત્યવાદિની પતિવ્રતા તારામતી ! તમે અનુક્રમે સત્ય, ધર્મ અને પતિવ્રતા ધર્મથી આ લોકનો ઉદ્ધાર્યો છે, અને કાશીવાસી લોકોનો આદ્યજ્ઞ અને ચંડાળ વગેરે અમે સર્વ ધર્માદિક દેવો તમે દંપતીની પરીક્ષા કરવા જતાં તમારાં સત્યવ્રતથી જીતાયાં છીએ. એટલું બોલી તેને કેટલાંક વરદાન આપ્યાં. અને તે પુત્રને પણ સર્પ વિષથી મુક્ત કર્યો. રોહિત સ્વસ્થ થઈ ઉભો થયો, અને જેના સ્તનમાં પાનો ભરાઈ આવ્યો હતો એવાં તારામતીના પગમાં પડ્યો. કુમાર રોહિત માતા પિતા બન્નેને નમન કરી દેવોને તેની સ્તુતિ કરતા બોધ વિસ્મય થયો. પણ રાજા રાણીએ તે સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. રોહિત સાથે દેવોના તથા વિશ્વામિત્રના ચરણમાં તેમણે મસ્તક મુક્યાં. તારામતીનાં પતિવ્રત્યે, હરિશ્ચંદ્રના સત્યને અને રોહિતનાં માતા પિતા પ્રત્યેના ધર્મને બોધ પ્રસન્ન

થયેલા દેવોએ તેમનાં મસ્તક ઉપર હાથ મુકીને કહ્યું કે
હે રાજન્ !

વિના ધર્મે મનુષ્યાણાં જાયતે ન શુભં કચિત્ ॥

યત્નતો ધારયેત્તસ્માત્ પુરુષો ધર્મ મેવાહિ ॥

ધર્મે કરીનેજ સઘળાં શુભ થાય છે, વાસ્તે મનુષ્યોએ
હરકોઈ પ્રકારે ધર્મનેજ ધારણ કરવો જોઈએ.

આમ કહ્યા પછી દેવતાઓ અંતર્હિત થયા. રાજા
રાણી અને પુત્ર એ સઘળાં રાજધાની તરફ વિદાય થયાં.
ત્યાં જઈ પૃથ્વી પાલન કરતાં સુખ લેવા લાગ્યાં. તારામતીએ
પ્રાદ્મણ્યને ત્યાં વેચાઈ પોતાના પતિવ્રતા ધર્મને અનુસરી
પતિભક્તિમાં નિશ્ચિન ચિત્ત રાખી પોતાના શીલ વ્રતને
સંભાળી પોતાના સત્ય ધર્મનો ટેક રાખી સત્યવાદિપણું આ
જગતમાં જાહેર કર્યું છે, પતિ વિષે પ્રેમ રાખનાર પતિવ્રતા
તારામતીને ધન્ય છે !!! (માર્કેન્ડેય પુરાણ)



સ તી ઈં દ્રાણી.



એનું નામ શચી પણ હતું. પુલોમ રાજાને શચી નામની પુત્રી હતી. તે રંગે, રૂપે, સદ્ગુણી, ડાહી, ભણેલી અને સ્વધર્મનિષ્ઠ હતી; તેને સ્વર્ગના રાજા ઈંદ્ર વેરે પરણાવી હતી. ઈંદ્ર દેવતાઓ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો અને તેને વારંવાર દેવતાઓના શત્રુઓ દૈત્યોની સાથે યુધ્ધ કરવાં પડતાં હતાં. શચી તેમાં સહાયતા આપતી હતી. આ સાધવી ઘણીજ સ્વરૂપવાન અને તેજસ્વી હતી. તે પોતાના સ્વરૂપને માટે જગતમાં પંકાએલી છે. તે ભુષ્ણિવાન, નીતિવાન, ધાર્મિક, જ્ઞાની અને પતિવ્રતા હતી.

એક વખતે દૈત્યો તરફથી વૃત્ર નામનો પ્રાહ્મણ, ઈંદ્રની સામે લઢવા માટે આવ્યો, તેમાં ઈંદ્રે વૃત્રને મારી નાંખ્યો. વૃત્ર પ્રાહ્મણ હતો તેથી ઈંદ્રને પ્રહ્મ હત્યા લાગી અને તેની પાછળ પડી. ઈંદ્ર તેનાથી નાશભાગ કરવા લાગ્યો, પરંતુ જ્યાં તે જાય ત્યાં પ્રહ્મ હત્યા પણ તેની પાછળ પાછળ જાય. આખરે ક્રીડાનું સ્વરૂપ લઈને ઈંદ્ર માનસરોવરની અંદર કમળના નાળમાં છુપાઈ બેઠા. પ્રહ્મ હત્યા ત્યાં આગળ જઈ શકી નહિ. બીજી તરફ ઈંદ્રના નાસી જવાથી સ્વર્ગની રાજ્યગાદી રાજા વગર શૂન્ય થઈ

પડી. સતી ઇંદ્રાણી આધાર રહિત. થઈ રાત દહાડો વિયોગી આતકની પેઠે જુરવા લાગી. ત્યાર પછી સ્વર્ગના દેવતાઓએ ધર્મશાસ્ત્રો પ્રમાણે કેટલાક દાખલાઓ આપી ધીરજ આપી સ્વર્ગના રાજ્યાસન ઉપર નહુષ નામના રાજાનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. તે રાજા પ્રથમ તો ઘણાજ ધર્માચરણવાળો અને ગુણવાન હતો; પરંતુ પાછળથી ઇંદ્રાણીનું રૂપ તથા ગુણ જોઈને તેના ઉપર મોહિત થયો. અને ઇંદ્રાણી પ્રત્યે કહેણુ મોકલવા લાગ્યો કે ‘હવે તું સ્વર્ગના રાજ્યનો લ્હાવો લે અને તું ઇંદ્રને માટે શા મ.ટે દુઃખી થાય છે. મારી રાણી થઈને સ્વર્ગના રાજ્યના સુખનો લ્હાવો લે, કાલની કેને ખખર છે. આવી લાગેલા સુખને લાત મારીને શા માટે દુઃખ સ્વીકારે છે ? ઇંદ્ર હવે કંઈ અહીં આવવાનો નથી, માટે માફ કહેવું માની જા, અને મારી અર્ધાંગના થઈને સ્વર્ગનું અનુપમ રાજ્ય સુખ ભોગવ.’ પતિવૃતા ઇંદ્રાણીએ નહુષના કહેણનું અપમાન કર્યું, તોપણ નહુષે કહેવરાવ્યું કે— “તને મારી પત્નિ થવામાં શી અડચણ છે ?” કામાંધ નહુષ અત્યારે સતીધર્મ વિસરી ગયો હતો તેથી વારંવાર ઇંદ્રાણીને પોતાની પટરાણી થવાનું કહેવા લાગ્યો. ઇંદ્રાણીએ થોડો વખત તો નહુષને આડા અવળા જવાબો આપી તથા ક્રોધ દર્શાવીને અટકાવ્યો. પરંતુ આખરે જ્યારે નહુષે તેના ઉપર બલાત્કાર કરવાનું કહેણુ કહાવ્યું, ત્યારે ઇંદ્રાણીએ મુંઝાઈને ગુરૂ બૃહસ્પતિની પાસે જઈ તેમને નહુષના કુર

અને ધાતકી વિચારની વાત કહી સાંભળાવી અને પૂછ્યું કે— “હવે મારે મારા પતિવ્રતનું રક્ષણ કેવી રીતે કરવું? કારણ કે નહુષ દુરાત્મા અને દુષ્ટ છે. તેને ધર્મ અધર્મની ખબરજ નથી. કારણ કે “કામાંધો નૈવ પશ્યતિ” એ કહેવત મુજબ તે નક્કી મારા શીલનો ભંગ કરશેજ. હે ગુરુ તમે કોઈ પણ ઉપાયથી મારી રક્ષા કરો? તમે પૂર્વે મને આશિર્વાદ આપી કહ્યું હતું કે તું અખંડ સૌભાગ્યવતી રહીશ, પતિવ્રતા થઈશ, અને અત્યંત સુખ ભોગવીશ માટે આપ તે આશીર્વાદની વાણીને સફળ કરો. આ પ્રમાણે ઇંદ્રાણીનું કહેવું સાંભળી બૃહસ્પતીએ કહ્યું કે, “પુત્રી ગલરા મા. સઘળું થોડા સમયમાંજ સાડું થશે.” અને ઇંદ્રના દર્શન પણ થોડા સમયમાંજ થશે, માટે તારે નહુષથી કોઈ પણ રીતે ડરવું નહિ.

ઇંદ્રાણીએ બૃહસ્પતિને ખબર આપ્યાથી તે તેના ઉપર ક્રોધાયમાન થયો. દેવતાઓ અને ઋષિઓએ નહુષને બહુ બહુ શિખામણ આપી, પણ તેઓનું સર્વ કહેવું ફેાક અને નહુષ કહેવા લાગ્યો કે, “ઇંદ્રે પણ પૂર્વે ઘણા અપરાધો કર્યા હતા. અને તેમણે જૌતમની સ્ત્રી અહુલ્યાનું શીળભંગ કર્યું હતું. તેથી તમે તેને કેમ નહિ અટકાવ્યો? તમે ઇંદ્રાણીને તરતજ મારા મહેલમાં મોકલી આપો?” તેથી દેવતાઓ બૃહસ્પતિને ઘેર ઇંદ્રાણી બેઠાં હતાં ત્યાં ગયા અને

બૃહસ્પતિને કહેવા લાગ્યા કે ‘હે દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા
 બૃહસ્પતિ ! અમે તમને વિનાંત કરીને કહીએ છીએ કે
 તમે નહુષને ઇંદ્રાણી સોંપી દો. કારણ કે ઇંદ્રના રાજ્યા-
 સન ઉપર ખીરાજતો, જે નહુષ તે હાલમાં ઇંદ્રથી પણ
 પોતાને અધીક માને છે તેથી ઇંદ્રાણી તેને ઇંદ્ર નરીકે
 કબુલ કરે. તે વખતે ઇંદ્રાણી આંખમાં આંસુ લાવી રડવા
 લાગ્યાં, હે બૃહસ્પતિ ! હું તમારે શરણે આવી છું. તમે
 મારું રક્ષણ કરો !” બૃહસ્પતિએ ઇંદ્રાણીને કહ્યું કે હું
 શરણે આવેલાનો ત્યાગ કરતો નથી. તેમાં વળી તમે ધર્મ
 જાણનારાં અને સત્યવાદિની છો તે હું જાણતાં છતાં કેમજ
 ત્યાગ કરું ? ત્યાર પછી સર્વ દેવતાઓને કહેવા લાગ્યા કે
 તમે સગળા ઇંદ્રાણીનું શીલ સચવાય એવો પ્રયત્ન કરો.
 ત્યારે દેવતાઓએ બૃહસ્પતિને ઉત્તમ ઉપાય જતાવવાનું
 સૂચવ્યું. ત્યારે બૃહસ્પતિએ કહ્યું કે-‘ નહુષ પાસેથી ઇંદ્રાણી
 કાંઈ અમુક કાળની અવધિ માગી લે. કારણ કે, કાળ તેના
 હુઃખનો છેડો આણશે. ’ તે ઉપરથી ઇંદ્રાણી નહુષની પાસે
 ગઈ અને તેને પ્રણામ કરીને બોલી કે-‘ મહારાજ ! મારા
 સ્વામી ઇંદ્ર કયાં ગયા છે ? થોડાક સમયની મને અવધી
 આપો, એટલા વખતમાં જો ઇંદ્ર પાછા ન આવે તો હું
 પછી નહીં તમને વરીશ. ’ આ સાંભળી નહુષ ઘણું પ્રસન્ન
 થયો. અને ઇંદ્રાણીને જવાની રજા આપી; તે ત્યાં બૃહસ્પ-
 તિને ઘેર આવી. પછી સર્વ દેવતાઓએ વિચાર કર્યો કે

હવે આપણે ઇંદ્રને પ્રહ્લ હત્યામાંથી મુક્ત કરીએ. માટે તે સારુ સર્વાંતર્યામી શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને તેનો ઉપાય પુછી જોઈએ. આ પ્રમાણે વિચાર કરી સર્વ કોઈ શ્રી વિષ્ણુ ભગવાન પાસે ગયા. અને પ્રાર્થના કરી પુછ્યું કે ઇંદ્ર પ્રહ્લ હત્યાના દોષથી મુક્ત થાય એવા ઉપાય બતાવો. ત્યારે શ્રી વિષ્ણુ ભગવાને તે પાતિકથી છુટવ! અશ્વમેધાદિ યજ્ઞ કરવાનું સુચવ્યું. સઘળા દેવતાઓ જ્યાં ઇંદ્ર રહેતા હતા ત્યાં ગયા અને યજ્ઞ કરાવ્યો. ઇંદ્ર પાતિકથી મુક્ત થયા. તેઓ બળવાન પણ થયા પરંતુ તેની પાસે યુધ્ધનાં આયુધ નહિ હતાં તેમ તેનો ઉદ્દયકાળ પણ નહોતો તેથી તે સરો-વરમાં કમળના નાળોની અંદર છુપાઈ રહ્યા. અહીં ઇંદ્રાણી પણ મુઝાણાં. તેણે કરેલો અવધી દિવસે દિવસે ઓછો થવા લાગ્યો. એટલે સર્વ દેવતાઓએ મળી તેને તેના પતિ ઇંદ્રથી મેળવી. ઇંદ્રાણી પોતાના પ્રાણપતિ ઇંદ્રનાં દર્શન કરી બોલ્યાં કે, ‘હે નાથ ! દુષ્ટ નહુષ હવે મારા શીલનો ભંગ કરશે, માટે જેમ બને તેમ તમે મારું રક્ષણ કરો, અને તે દુષ્ટ નહુષને હણો. ઇંદ્રે ઇંદ્રાણીને ધીરજ આપતાં કહ્યું કે વહાલી આ વખત મારે પરાક્રમ કરવાનો છે નહિ. અને તે મહા બળવાન છે તો હું એક ઉપાય બતાવું તે પ્રમાણે તું કરીશ તો તારું શીલ રહેશે. “ નહુષને એકાંતમાં જઈને કહેજે કે તમે ઋષિઓની પાસે પાલખી ઉપડાવી તેમાં બેસીને મારે ત્યાં આવો તો હું ખુશીથી તમારી સેવા કર-

વાને તૈયાર થાઉં.” ઇંદ્રાણીએ તે પ્રમાણે નહુષને કહ્યું. નહુષ રાજા કામી અને અવિચારી હતો. તેણે ઇંદ્રાણીનો શીલનો ભંગ કરવાનો વિચાર કર્યો હતો તેથી તેની બુદ્ધિનો નાશ થયો. તેણે પ્રસન્ન થઈને આ વાત સ્વીકારી અને તરતજ પોતે સખ્ત ઋષિઓ પાસે પાલખી ઉચકાવી નહુષ ઇંદ્રાણી મહોલે જવાને નિકળ્યો. રસ્તે ચાલતાં ઉતાવળમાં અગસ્ત્યને પગ અડકાડી સર્પ સર્પ એમ કહ્યું. તરતજ અગસ્ત્યે સ્નાપ આપ્યો કે સર્પોભવ (સર્પ થઈ જાવ) આ પ્રમાણે સ્નાપ થતાં તે અજગર જાતિ રસ્તે સર્પ થયો. અને ઇંદ્ર પાછો સ્વર્ગના રાજ્ય ઉપર બેઠો. આ સઘળો પ્રતાપ ઇંદ્રાણીનો હતો. ઇંદ્રાણીએ લાંબા કાળ સુધી સૌભાગ્ય ભોગવ્યું હતું. તેથી આજે પણ લગ્ન કાર્યમાં ઇંદ્ર ઇંદ્રાણીને સૌભાગ્ય આપવામાં આવે છે. ધન્ય છે ઇંદ્રાણીના પાતિવ્રત્યને !!!

(મહાભારત)



દેવ હુતી.



આ સાધવી સ્ત્રી બ્રહ્માવર્ત દેશના રાજા સ્વયંભુ મનુની પુત્રી થાય અને મહાત્માશ્રી કર્દમ ઋષિના ધર્મ પત્નિ થતાં હતાં. પૂર્વે બ્રહ્માએ કર્દમ ઋષિને કહ્યું કે “ પ્રજાસ્રજે ” ત્યારે તેમણે સરસ્વતીના તીર્થ ઉપર જઈને દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું. આથી પ્રસન્ન મુખવાળા ભગવાને દર્શન દીધાં. તેથી કર્દમનો મનોરથ સફળ થયો. અને કર્દમ ઋષિ ભક્તિથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં કે, હે અધિશ્વર ! આપં પ્રજાપતિની વાણી (વેદ) રૂપ દોરીથી જેમ વિષયથી હણાયેલો આ જીવ લોક પશુની પેઠે બંધાયેલો છે. તેમ હું પણ તેઓને અનુસરનારો આપને બળિદાન આપું છું અને કર્મ કરવા રૂપ આપની આજ્ઞાનુસાર સ્ત્રી પરણવાને ઇચ્છું છું. એટલે ગરૂડની પાંખો ઉપર શોભતા અને પ્રેમ તથા મંદ હાસ્યથી જોવાથી ચાલતી બ્રહ્મટીવાળા ભગવાન અમૃત જેવાં વચનોથી કહેવા લાગ્યા કે—હે રૂષિ ! જેને માટે તમે નિયમો વડે મારી સેવા કરી છે. તે તમારા મનનો અભિપ્રાય બાણીને પ્રથમથીજ મેં ગોઠવણ કરી રાખી છે. પ્રજાપતિના પુત્ર પ્રજ્યાત કીર્તિવાળા મનુ જે બ્રહ્માવર્તમાં રહીને સાત સમુદ્રવાળી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરે છે. તે તમારાં દર્શન કરવા તેમની પત્નિ સહિત અહીં આવશે, સારા સ્વ-

ભાવવાળી, યોગ્ય ઉમ્મરવાળી, ગુણુવાળી, શ્યામ કટાક્ષવાળી અને પતિની શોધ કરતી તેની પુત્રી તે તમોને આપશે, તમારા વિર્યથી તમારી સ્ત્રી દેવહુતિને પેટે હું પણ અંશ-કળાથી અવતાર ધારણ કરીશ, સાંખ્ય શાસ્ત્રની સંહિતા કરીશ. આ પ્રમાણે કહી તેઓ અદ્રશ્ય થયા. ત્યાર પછી સ્વયંભુ મનુ અને તેમનાં પત્નિ શતરૂપા અત્રે પધાર્યાં. એ રૂપિરૂપે ઘણા કાળ સુધી તપશ્રાયા કર્યાથી તેમનું શરીર તેજસ્વી થઈ રહ્યું હતું. કર્દમજીની પાસે જઈ મનુએ પ્રણામ કર્યા. પર્ણકુટીમાં આવેલા મનુને જોઈ મહાત્મા કર્દમજીએ તેમને આશિર્વાદ આપ્યો, અને યોગ્ય સત્કાર કર્યો. પછી કર્દમ મુનિ લગવાનની આજ્ઞા સંભારી મનુએ કરેલી પૂજા સ્વિકારીને સાવધાનપણે ઝેઠેલાં મનુને પ્રસન્ન કરતા કોમળ મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે જો તમે નિશ્ચિંત થઈ જાઓ તો લાલચુ અને નિરંકુશ મનુષ્યોથી અધર્મ વધી જાય અને ચોર હુંટારાથી આ લોકનો નાશ થઈ જાય; તોપણ જેને માટે તમારું અહીં આગમન થયું છે, તે કાર્ય મને કહો. તે હું નિષ્કપટ મનથી સ્વિકારીશ.

મનુ કહેવા લાગ્યા કે-હું પુત્રીના સ્નેહથી મુંઝાયો છું માટે આપે કૃપા કરીને મારી વિનંતી સાંભળવી જોઈએ. આ પ્રિયવૃત્ત ઉત્તાનપાદની ઝેઠેન અને મારી પુત્રી દેવહુતી અવસ્થા, શીલ તથા ગુણો વગેરેથી યોગ્ય પતિને શોધે છે.

જ્યારથી તેણે નારદજીનાં મુખથી આપના સ્વભાવ, શાસ્ત્ર, રૂપ, અવસ્થા અને ગુણો સાંભળ્યા છે, ત્યારથી તેણે આપ-નેજ પરણવાનો નિશ્ચય કરેલો છે, માટે હું શ્રધ્ધા વડે આ કન્યા ભેટ કરૂં છું તે ગ્રહણ કરો. વળી મેં સાંભળ્યું છે કે તમે વિવાહને માટે તૈયાર છો, માટે યથાયોગ્ય બ્રહ્મચર્ય પાળનારા આપ મારી આ કન્યાનું પાણિગ્રહણ કરો.

કર્દમ રૂપિ જોડ્યા કે-તમે ખરૂં કહો છો, હું લગ્ન કરવાને ઇચ્છું છું. અને આપની પુત્રી પણ પરણ્યા વગરની છે. માટે અમારો આ પ્રથમ વિવાહ વિધિ બન્નેને અનુકૂળ છે. આ તમારી પુત્રી પગમાં પહેરેલાં ઝાંઝરનો ઝમકાર કરતી મેહેલની અગાસીમાં દડાની રમત રમતી હતી, ત્યારે એને જોઈને વિશ્વાવસુ ગંધર્વ મોહથી મૂઢ બની જઈ પોતાના વિમાનમાંથી ઢળી પડ્યો હતો. એવું સ્ત્રી રત્ન ઉત્તાનપાદની બેહેન-ઉત્તમ કન્યા સામે ચાલી આવી છે, તેનો કાણ સ્વીકાર ન કરે ?

કર્દમ રૂપિ જોલી રહ્યા, તે સમયે તેમનું મંદહાસ્યથી શોભતું મુખ જોઈને દેવહુતીનું મન લલચાયું. પછી મનુષ્ય પટરાણીનો તથા દેવહુતીનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય જાણીને પ્રસન્નતાર્થી સર્વગુણ સંપન્ન કર્દમ રૂપિને સમાન ગુણવાળી પોતાની કન્યાનું દાન દીધું, મહારાણી શતરૂપાએ પ્રિતિથી તે વરકન્યાને અમૂલ્ય આભૂષણો, વસ્ત્રો તથા ખીજો સર-

સામાન પેહેરામણીમાં આપ્યો. પોતાની કન્યાને યોગ્ય વર સાથે પરણાવી નિશ્ચિંત થયા. પછી વિદાય થતી વખતે જો હાથે પુત્રીને આલિંગન આપતાં મનુ ગળગળાં થઈ ગયા. અને પુત્રીનો વિયોગ સહન નહિ કરવાથી હે પુત્રી ! એમ બોલતાં આંસુ વડે દેવહુતિના માથાના વાળ ભીંજવી નાંખ્યા. પછી મહામુનિ કર્દમની આજ્ઞા લઈ પોતાની રાણી સહિત રથમાં બેસી પોતાના નગર તરફ વિદાય થયા.

માતા પિતા ગયા પછી પોતાના સ્વામીના મનના અભિપ્રાયને જાણનારાં પતિવૃતા દેવહુતિ જેમ પાર્વતી શંકરની સેવા કરે, તેમ નિત્ય પ્રીતિથી પતિની સેવા કરવા લાગ્યાં. ઘણા કાળ સુધી નિયમ પાળવાથી અત્યંત દુર્બળ અને શક્તિહીન થયેલી દેવહુતિને જોઈને મહાત્મા શ્રી કર્દમ બોલ્યા કે-પ્રિયે ! તમારી સારી સેવા અને અત્યંત ભક્તિથી આજ હું પ્રસન્ન થયો છું. આમ કહી પોતાની પ્રિયાનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી યોગ સિધ્ધિ ધારણ કરી, તેજ વખતે ઇચ્છાનુસાર આલનારૂં વિમાન પ્રગટ કર્યું, તે વિમાન સર્વ કામના પુર્ણ કરનારૂં, અને અદૌકિક રત્નોથી સુશોભિત હતું. આવા સુંદર વિમાનને જોઈ પોતાની મલિન દેહને લીધે તથા તેમાં જોઈતી દાસીઓ નહિ હોવાથી દેવહુતિ જરા ખિન્ન થયાં. તેથી કર્દમ મુની કહેવા લાગ્યા કે-હે ભીરૂ ! આ સામેના ધોધમાં સ્નાન કરીને આ વિમાનમાં

મિશ્ર. કાશ્વ કે સુકલ ભગવાનનું કરેલું તીર્થ મનુષ્યોના સર્વ મનોરથને પૂરનારું છે. પછી તે કમળ સરખાં નેત્રવાળાં દેવહુતિ પતિનાં વચ્ચેના સાંભળીને સરસ્વતી નદીના ધોધમાં સ્નાન કરવાને ઉતર્યાં. ત્યાં તેમણે એક ઘરમાં એક હજાર કન્યાઓ બેઠેલી બેઠ. તે સઘળી, કિશોર વયની અને કમળ સરખાં નેત્રવાળાં સ્ત્રીઓ દેવહુતીને બેઠને ઉંડી થઈ. હાથ બેડી બોલીકે અમે તમારી દાસીઓ છીએ માટે અમને કામ બબવવા ફરજ પાડો. પછી સઘળી સ્ત્રીઓએ સ્નાન કરવાના ઉત્તમ પદાર્થોથી દેવહુતીને સ્નાન કરાવ્યું. દેવહુતીએ પોતાનું શરીર દર્પણમાં બેઠું તે સ્નાન કરવાથી સ્વચ્છ બનેલું અને નિર્મળ અને સ્નેહ ભરેલા નેત્રોથી શોભતું હતું. આ પ્રમાણે પોતાનું રૂપ બેઠ પોતાના પતિને સંભારે છે તેવામાં જ્યાં પ્રભાપતિ હતા ત્યાંજ પોતે પેલી કન્યાઓ સાથે બેઠેલાં જણાયાં. એક હજાર સ્ત્રીઓ સાથે પોતાના પતિની પાસે બેઠને સ્વામીના યોગને પ્રભાવ બેઠને દેવહુતી આશ્ચર્ય પામ્યાં.

આ પ્રમાણે યોગના પ્રભાવથી રમણ કરતાં અને ભોગ-વિલાસની લાલસાવાળાં એ દંપતિના સો વર્ષ બાણે થોડાજ કાળ વિતી ગયો હોય તેમ વિતી ગયાં. દેવહુતી ઉપર બહુ પ્રેમને લીધે તેને પોતાનું અરધું અંગ માનનારા આત્મ-જ્ઞાની કર્મ મુનિએ તેને બહુ સંતાન થવાનો સંકલ્પ બાણીને પોતાનાં નવ સ્વરૂપ કરી તેને મળ્યા. તેથી એકજ

વૃષ્ટો દેવહુતીને અનુસુયા, કળા, શ્રદ્ધા, હવિર્ભૂ, ગતિ, સતિ, ક્રિયાજ્યાતી, અરૂંધતી, અને શાન્તિ એમ નવ કન્યાઓ ઉત્પન્ન થઈ. તે સર્વે સ્વરૂપવાન અને ગુણવાન હતા. પછી કર્દમ સુનિને સંન્યાસ કરવાની તૈયારી કરતા જોઈને ણિજ્ઞ મનથી અને મનોહર વાણીથી દેવહુતિ જોઈવા લાગ્યાં—સ્વામિન ! આપે મને આપેલું વચન પૂર્ણ કર્યું છે, તોપણ મને શરણાંગતને અભયદાન દેવું જોઈએ. આ આશની પુત્રીઓ પોતાને યોગ્ય પતિ પોતાની મેળે શી રીતે શોધી લેશે ? અને આપના વિયોગને શમન કરાવનાર અને મને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરનારો એક તત્ત્વજ્ઞાની પુત્ર થવો જોઈએ. મહાત્મા કર્દમ જોડ્યા કે—તું મારા મનને ખેદ ન પમાડ. કેમકે અવિનાશી ભગવાન થોડા દિવસમાં તારા ગર્ભમાં આવશે. તું વ્રત ધારણ કર, તારું કલ્યાણ થશે. પછી ઘણાક કાળ વિત્યા પછી મધુ દૈત્યને માનનારા ભગવાન કપિલદેવજી દેવહુતીને ઉદરે અવતર્યા.

પોતાના પિતા કર્દમ રૂપિ વનમાં ગયા પછી માતા દેવહુતિના હિતને માટે ભગવાન કપિલદેવજી તે ણિંદુ સરોવરમાં રહ્યા. કર્મબંધનથી રહિત એવા કપિલદેવજીની પાસે જઈને દેવહુતી પુછવા લાગ્યાં કે—હું અસત્ ઇંદ્રિયોની તૃપ્તિથી બહુજ થાકી ગઈ છું જે ઇંદ્રિયોની લાલસા પુરી કરવામાં હું અજ્ઞાનરૂપી અંધારામાં પડી છું. તે અપાર અંધારથી પાર ઉતારનારા આપ રૂપી ઉત્તમ નેત્રો અન્ને

જન્મોના અંતે આજ આપની કૃપાથી મને મળ્યાં છે. આ દેહાદિક પદાર્થોમાં તમારી માયા વડે અહંતા મમતા રૂપ આગ્રહ લાગ્યો છે તે અજ્ઞાનતાને દુર કરો:

કપિલ બોલ્યા—પુરૂષોના કલ્યાણને માટે આધ્યાત્મિક યોગ મેં માનેલો છે કે જેમાં દુઃખ તથા સુખનો નાશ થઈલો છે. વળી હું માતા ? આ આત્માને બંધન અને મોક્ષ આપનારૂં ચિત્તજ છે. જો ચિત્ત વિષયોમાં લપટાય તો બંધન આપનારૂં નિવડે છે. અને જો ઈશ્વરનાં ચોંટે તો મોક્ષ આપનારૂં નિવડે છે. જે વિષયોનું સેવન ન કરે, વૈરાગ્યથી વધેલા જ્ઞાનનો વિચાર કરે અને સર્વ કર્મ મને અર્પણ કરીને મારી દ્રઢ ભક્તિ કરે તે જીવાત્મા પરમાત્મા રૂપગુણને પામે છે.

આ પ્રમાણે મહાત્મા કપિલદેવજીએ પોતાની માતાને યોગ જ્ઞાનમાં ઘણું ઘણુંજ શ્રમ લઈ કુશળ કર્યાં હતાં. એવી રીતે તે મહામતીએ યોગાભ્યાસી રહી પોતે જીવન મુક્તિ મેળવી.

ભાગવત.



સંતી અનસુયા.

પૂર્વે મહાત્માશ્રી કર્દમ મુનિને સૌભાગ્ય સંપન્ન દેવ-
હુતી નામની સ્ત્રીથી અનસુયા નામની એક ઉત્તમ અવતારી,
કન્યા અને મહાત્માશ્રી કપિલ નામના એક મુનિ જનમ્યા
હતા. કપિલ મુનિ એક મોટા તત્ત્વવેત્તા તરીકે જગતમાં
પ્રખ્યાત થયા હતા; અનસુયા પણ પોતાના ભાઈની સાથે
વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં તથા પુરાતન કથાઓ સાંભળવામાં રાત્રિ
દિવસ ગાળતાં હતાં. મહાત્માશ્રી કર્દમ મુનિએ તેને આત્રિ
જેવા મહાન વેદવેત્તા તપસ્વી રૂપિની સાથે પરણાવ્યાં હતાં.
અનસુયા પરણીને પિયેર પરહરે સાસરે ગયા પછી સર્વ
વડિલોની સેવા કરીને પોતાના પતિ આત્રિને વ્યાવહારિક
અને ધાર્મિક કાર્યોમાં સહાય કરીને, પોતાના પ્રિયતમની
સાથે તેમનાં સુખ દુઃખની સાથી થઈને પોતાના અનસુયા
(ઇર્ષ્યાને અંધ કરનાર) એ નામને સાર્થક કર્યું હતું.
રાત્રિના એથા પ્રહરમાં ઉઠીને ઝશૌશ, દંત ધવન અને
શરીર શુષ્કિ માટે સ્નાન કરી સંધ્યા વંદન તથા સેવા
પુજનાં પાત્રો માંજીને રાખવાં, પુષ્પાદિકની સુંદર માળાઓ
ખનાવી પૂજા વખતે તૈયાર રાખવી, પછી ઘરગતુ કામકા-
જમાં જોડાઈ નિયમ પ્રમાણે ભોજન વગેરે તૈયાર કરનાં
તથા બીજી વ્યાવહારિક જાંખતો તરફ ધ્યાન આપવું, વગેરે

સાધુના ગૃહ કારભાર સતી અનસુયાએ પોતાને માથે ઉપાડી લીધા હોતો. ઘરસંબંધી કામકાજથી પરવાયા પછી તેઓ પોતાના પ્રાણુપ્રિય પરમેશ્વર અત્રિની સેવામાં ગુથાતાં હતાં. તેની અલૌકિક પતિ ભક્તિથી આખું જગત તેમને પ્રાતિ-વ્રત્ય વખાણવા લાગ્યું. પતિની પહેલાં ઉઠવું, પતિના સુતા પછી સુવું, તેમને નવરાવીને નહાવું અને તેમને જમાડીને જમવું વગેરે ધર્મોપચાર કરવા લાગ્યાં.

એક દિવસ નારદજી ફરતા ફરતા કૈલાસ તરફ ગયા, ત્યાં પાર્વતીજીએ નારદજીને પુછ્યું કે તમે ત્રણે લોકમાં ફરો છો, ત્યાં મારા જેવી પતિવ્રતા સતી તમારા જોવામાં આવી છે ખરી ? ત્યારે નારદજીએ ઉત્તર આપ્યો કે મૃત્યુ-લોકમાં મહર્ષિ અત્રિને ઘેર અનસુયા નામની મહાસતી છે, તેનું પાતિવ્રત્ય સ્થળો સ્થળ ઝળકી રહ્યું છે. આજ રીતે સાવિત્રી તથા લક્ષ્મીજી પાસે સતી અનસુયા વિષે વાત કરી વિદાય થયા.

બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ પણ તેમનું આવું પતિ-વ્રત્ય જોઈને આશ્ચર્યમાં આડૂઠ થઈ ગયા. અત્રિ રૂપિ આશ્ર-મમાં નહિ હતા તે વખતે તે ત્રણે દેવો અનસુયાના પતિ-વ્રતપણાની પરીક્ષા કરવા માટે તેમના આશ્રમમાં આવી અનસુયાને પ્રણામ કરી બિરાજમાન થયા. પતિને વિષે શ્રેષ્ઠ ભુષિ રાખનારાં અનસુયાએ તે ત્રણે દેવોને આવકાર આપ્યો.

દેવોએ અનસુયાને વસ્ત્ર રહિત થઈ ભિક્ષા આપવા કહ્યું—
 તેથી સતીએ તેઓને છ છ મહિનાના બાળક રૂપ બનાવી
 દીધા. તે ત્રણે દેવતાઓને ઝાડ તળે ઝોળી બાંધી પહોઢા
 ડયા. તેટલામાં અત્રિ રૂપિ પણુ આશ્રમમાં આવ્યા અને
 જુવે છે તો ત્રણ બાળકોને ઝોળીમાં સુતેલા દીઠા. રૂપિએ
 જ્ઞાન દ્રષ્ટિથી જોયું તો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ પોતાની
 પત્નિ અનસુયાનું સત્યવૃત્ત લાંગ કરવા આવેલા; તેજ તેમની
 દ્રષ્ટિ પડવાથી છ છ મહિનાના બાળક રૂપ બની ગયા છે.
 આવી મહાભારત રૂપી ધર્મ પ્રાસાદની પતાકા હોય નહિ ?
 તેમની ઉપરની આખ્યાપિકા શોભે છે.

ત્યાર પછી તે ત્રણે દેવની સ્ત્રીઓ પોતપોતાના પતિની
 શોધને અર્થે તેઓ આ સ્થળે આવી પહોંચી. આ વખતે
 નારદજી પણુ અત્રે આવી ઉભા હતા. નારદજીએ તે ત્રણે
 સતીઓને આવતી જોઈને કહ્યું કે હવે તમો સૌ તમારા
 પતિને આમાંથી શોધી કાઢો. આવું સાંભળી તે ત્રણે સતીઓ
 વિચારમાં લીન થઈ ગયાં, અને ગભરાવા લાગ્યાં. ત્યારે નાર-
 દજીએ ફરીને કહ્યું કે આ સતી અનસુયા કે જેમણે તમારા
 પતિને બાળક રૂપ બનાવી દીધા છે. આવું સાંભળતાંજ તેઓ
 અનસુયા પાસે જઈ સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં, અને ગભરાઈને
 ગળગળા થઈ ગયાં. આ શોકકારક દેખાવ જોઈ અત્રિ રૂપિને
 જરા હસ્યા આવવાથી તેણે અનસુયાને કહ્યું કે, સતી તમો
 બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ એ ત્રણ દેવોને પોતાના ખરા

સ્વરૂપમાં લાગી આ દેવીઓને તે દેવોનું દર્શન દો. પછી-
તે ત્રણે દેવો અત્રિના તથા સતી શિરોમણી. અનસુયાના
ચરણકમલમાં મસ્તક નમાવી તેમના ચશનું ગુણગાન કરતાં
પોતાના ધામ પ્રત્યે વિદાય થયા.

કેટલોક કાળ વ્યતિત થયાં પછી મોટો દુષ્કાળ પડ્યો.
વરસાદ નહિ થવાથી નવાણોમાં પાણીની તંગાસ પડવા
લાગી. પશુ પક્ષીઓ અને મનુષ્યો અન્ન પાણીના અભાવે
મરણ પામવા લાગ્યાં. મોટાં મોટાં નગરો અને આશ્રમો
વિગેરે ઉજ્જડ થવા લાગ્યાં. આવી ભયંકર ભાવના જોઈ
અત્રિ રૂપિ એકદમ ખેદયુક્ત થઈ લોકોનું દુઃખ નજરે ન
જોઈ શક્યાથી સમાધિ વશ થયા અને પરમાત્માના ધ્યા-
નમાં આરૂઢ રહેવા લાગ્યા. સતી અનસુયા પણ પોતાના
પતિ ચત્રિને સમાધિમાં જોડલા જોઈને તેમને કોઈ પણ
જાતનું દુઃખ ન થાય એટલા માટે રાત્રિ દિવસ, ટાઢ, તડકો,
ભુખ અને તૃષા વેઠીને પણ પોતાના પ્રિયતમની એક
ચિત્તથી સેવા કરવા લાગ્યાં. આમ કરતાં સો વરસનો ભયં-
કર દુષ્કાળ નિકળી ગયો. પરંતુ તે વરસો ગયાં તે જરૂર
પણ જણાયું નહિ. સો વરસમાં એક વરસ બાકી રહ્યું તે
વેળાએ અત્રિએ સમાધિમાંથી જાગૃત થઈ પીવા માટે પાણી
માગ્યું, એટલે સતી પતિ માટે કનંડલ લઈ પાણી લેવા
માટે બહાર નિસર્યાં. પાસેની વાવમાં નજર કરે છે તો તેમાં
જળની જગાં સરખું કાંઈ પણ જોવામાં આવ્યું નહિ, તેથી

ખીજા જળાશય તરફ વિદાય થયાં અને ત્યાં જુવે છે તો ત્યાં પણ પાણીના સાંસાં. આમ ફરતાં સઘળાં નવાણાં નિરખી જોડ્યાં કે “અત્યાર સુધી આ નવાણો ભરેલાં હતાં અને એકાએક કેમ સુકાઈ ગયાં હશે ? આજે સો વરસે મારા પ્રાણપતિની ઇચ્છા પુર્ણ કરવાને શું હું હિંજીલાગ્ય થઈશ ! હે ઈશ ! આ શો જન્મ.” આમ વિમામણ કરતાં સૂર્યનાં ભયંકર તાપથી ધખધખી રહેલા અરણ્યમાં પાણીને માટે આમ તેમ અથડાવા લાગ્યાં. રત્રિ દિવસ પતિની સેવામાં એક ચિ-તે રહેવાથી જગતમાં શું બને છે, તેની તેને જરા પણ ખબર હતી નહિ. આ મહદ્ દુષ્કાળ કે જેમાં સો વર્ષ વરસાદ વગર ગયાં તેથી કોઈ જગોએ પાણીનું નામ સુધ્ધાંત પણ રહ્યું નહોતું. મનુષ્યો અને પશુ પક્ષીઓ અન્નપાણીને અભાવે નાશ પામ્યાં હતાં. તે વાત પતિભક્તિ પરાયણ સતી અનસુયાથી છેક અજાણી હતી. તેથીજ પાણીને માટે મધ્યાહને આમ તેમ ફરતાં હતાં. પતિવ્રતા અનસુયાને આમ તેમ અથડાતાં જોઈને પતિતપાવિની ગંગાએ અણુચિંતવ્યાં દર્શન આપીને કહ્યું કે બેન અનસુયા ! તમે પતિની સેવા છોડી દયાં નાઓ છો ! અનસુયા પાણી ન મળવાથી ગભરાઈ ગયાં હતાં તેથી ઉભા ન રહેતાં ચાલતાં ચાલતાંજ જોડ્યાં કે બહેન ! હું મારા પ્રિય-તમને માટે જળ લેવા બહાં છું. આપ આશ્રમ તરફ પધારો હું હમણાંજ આવું છું. ગંગાદેવી સતીનાં વચન

સાંભળી બોલ્યાં કે, તમે ક્યાંથી પાણી લાવશો ? આજ
 સો સો વરસો થયાં દુષ્કાળ આવે છે, તેથી તમોને ક્યાંય
 પાણી મળી શકશે નહિ; માટે તમે શા માટે મિથ્યા ફાંફાં
 મારો છો ? “પાણી મળશે નહિ” આ શબ્દો અનસુયાને
 વજ્ર સમાન વક્ત્રમા લાગ્યા, કારણ કે પોતાના પ્રાણપતિ
 અત્રિ રૂપિયે આજ સો વરસે સમાધિમાંથી નાશ પામી
 પાણી માગ્યું, તેથીજ તેણી આમ તેમ પાણી માટે અથ-
 ડાતાં હતાં. ગંગાદેવીનું વચન સાંભળી અનસુયા ત તજ
 મૂર્ચ્છિત થયાં. થોડી વાર પછી મુચ્છા ઉતરી ત્યારે ઇશ્વ-
 રની પાસે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં કે; “હે વિશ્વંતર ! હે
 દિનાનાથ ! દીનબંધુ ! દયાસિંધુ ! મેં જો આજ સુધી મારા
 પતિની મન, વચન અને કાયા વડે એક ચિત્તથી સેવા
 કરી હોય તો મારા સત્યને આધારે મને આ એક કમંડલ
 પાણીથી ભરાય તેટલુંજ પાણી આપવાની કૃપા કરશો. મારા
 સ્વામીએ આજ સો વરસે મને માત્ર પાણી લાવવાનીજ
 આજ્ઞા કરી છે અને તે આજ્ઞા જો મારાથી પાળી શકાય
 નહિ, તો પછી મેં આજ દીવસ સુધી કરેલ ભક્તિ નીષ્ફળ
 જાય.” આમ કહી સતી અનસુયા રડવા લાગ્યાં. પતિ
 પાવિની ગંગાદેવીએ તેમને રડતાં જોઈ ધીરજ આપી કે
 હે સતી ! અનસુયા ! તમે ગભરાવો નહિ, તમે અહીં
 એક નાનો ખાડો ખોદી પાણી ભરી લ્યો હું પોતેજ ગંગા
 તમારા સતીપણાનાં ગુણગાન સાંભળી તમારા દર્શન માટે

આવી છું. આ શબ્દ સાંભળતાંજ સતી હર્ષમાં આવી જઈ તેમના ચરણમાં પ્રણામ કરી ત્યાં ખાડો ખોદી કમંડલ ભરી લઈ નમ્ર વચ્ચેના ખોલવા લાગ્યાં કે “ પતિતપાવિની ગંગા-દેવી ! મારા પ્રાણનાથ આપનાં દર્શન કરવા આવે ત્યાંસુધી અત્રે બિરાજજો અથવા અમારા આશ્રમમાં પધારવા કૃપા કરો.” ગંગા બોલ્યાં કે “ સતી હું તમારા પતિ આવે ત્યાં સુધી અત્રે રહેવા રાજી છું, પરંતુ હું એક શરત કરવા ઇચ્છું છું. તે એ છે કે તમે આજ દિવસ સુધી તમારા પ્રિયતમની યથાવિધી સેવા કરી છે તેમાંથી એક વરસનું પુણ્ય મને આપવાની કૃપા કરશો તો હું અત્રે રહેવા રાજી છું.” “ તથાસ્તુ” કહી અનસુયા પોતાના પ્રિયતમ અત્રિની પાસે આવ્યાં, પતિને પાણી આપ્યું. પાણી પીતાં તરતજ અત્રિ બોલ્યા કે “ સતી ! સો વર્ષના દુષ્ટ દુકાળમાં તમે આવું મીઠું જળ ક્યાંથી લાવ્યાં ?” અનસુયાએ આ સર્વ વાત વિદિત કરી તેથી અત્રિ રૂપિ પોતાની રાહ જોઈ બેઠેલાં ગંગાજી પાસે ગયા. દર્શન કરી બોલ્યા કે “ હે પતિત પવિત્ર દેવી ગંગા તમેએ મારા ઉપર મોટી કૃપા કરી છે, તો હવે આપ અમારા આશ્રમમાં કૃપા કરીને રહો.” ગંગા બોલ્યાં કે “ હું તેમ કરવા રાજી છું પણ તમારા ધર્મ પત્ની અનસુયાજી પોતાના પતિવ્રત્યનું એક વર્ષ પુણ્ય આપે અને તમે શંકરને પ્રસન્ન કરીને અહિં રહેવાની અનુજ્ઞા આપાવો. અત્રિએ આ સર્વ વાત કબુલ કરી અને તે પ્રમાણે

બ્યવસ્થા કર્યા પછી ગંગાદેવી અત્રિ રૂપિના આશ્રમ પાસે નદીના આકારમાં રહ્યાં. આજે પાણુ દક્ષિણમાં અત્રિશ્વર મહા-દેવ અને અત્રિગંગા નદી અત્રિના આશ્રમ પાસે ખિરાજે છે. અહિં લોકો સ્નાન કરી પવિત્ર થાય છે. આવો મહોટો લાલ એક અનસુયાના સતીપણથી થયો છે.

એક વખતે પિતૃલક્ષ્મી રામ લક્ષ્મણ અને સતી સીતા-જી અયોધ્યાનો ત્યાગ કરી, તેર વરસની લાંબી મુદત સુધી વનવાસ કરવા ગયાં. ત્યારે ફરતાં ફરતાં તેઓનું અત્રિ રૂપિના આશ્રમમાં આગમન થયું. ત્યારે અત્રિ રૂપિએ તેઓનો સત્કાર કરી રામ તથા લક્ષ્મણની સાથે કેટલીએક વાતચિત્ત કરી સીતાજી તરફ જોઈ બોલ્યાં કે-હે રઘુકુળની રાણી સીતા ! આ મારી પાસે બેઠેલાં વૃષ્ઠ વચનાં મારા પત્ની અનસુયાને માટે હું જેટલું કહું તેટલું બોલું છું; તે મારી સેવા કરવામાં એટલાં તો તડકીન થઈ ગયાં હતાં કે, સો વરસનો મહાન દુકાળ પણ ક્યાં ગયો તે તેને જણાયું નહોતું. તેમની પતિલક્ષ્મિના પ્રભાવથી પતિતપા-વિની ગંગાદેવી પ્રસન્ન થઈને મારા આશ્રમના દ્વાર ઉપર આવીને રહ્યાં છે. તેમને પ્રણામ કરીને તમે તથા રામ અને લક્ષ્મણ તમારા પવિત્ર આત્માને પ્રસન્ન કરો. અત્રિનું વચન સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજી સીતાજીને કહેવા લાગ્યા કે, હે સીતા ! અત્રિ રૂપિએ પોતાનાં ધર્મ પત્ની માટે જે કહું

તે તમે સાંભળ્યું કે ? આ અનસુયાએ નાની વયમાંથીજ અધ્યાત્મવેત્તાભાઈના સમાગમથી અને પિયેર પરહુરિ સાસ-
 રાના ગૃહ પ્રત્યે આવ્યા પછી અત્રિ જેવા પવિત્ર રૂપિની સોખતમાં રહી ઉત્તમ રીતિનું શિક્ષણ લીધું છે. અને તેમનું
 ધર્મમય જીવન અત્યાયે સ્ત્રીજાતિને અનુકરણ કરવા જેવું છે.
 જાઓ તેમને પ્રણામ કરી પવિત્ર થાઓ. પ્રિય પતિની આજ્ઞાથી સીતાજીએ સ્નેહથી અનસુયાની પાસે જઈ તેમના ચરણ કમળમાં પ્રણામ કર્યાં. તેમને “અખંડ સૌભાગ્યવતી થા અને વીરપુત્રોની માતા થા !” એવો ઉત્તમ આશીર્વાદ આપી સતી બોલ્યાં કે દીકરી તું એક મોટા રાજાની રાજ-
 કુંવરી છે, અને મોટા રાજાના પાટવીકુમારની પટરાણી છે. છતાં ઐશ્વર્યનું અભિમાન ન રાખતાં પતિની પાછળ વનમાં ચાલી નીકળી છે તેને માટે તને જેટલો ધન્યવાદ આપું તેટલો થોડો છે. તારા આચરણ ઉપરથીજ જણાય છે કે તું પતિવ્રતાના ધર્મને જાણે છે તો પણ હું મારી ફરજ વિચારીને તને સ્ત્રીઓના ધર્મો કહેવાને ઈચ્છું છું તે સાંભળઃ—

“હે સીતા ! પતિની ઉપર હુકમ કરનારી સ્વેચ્છા-ચારી દુષ્ટ સ્ત્રી કોઈ દિવસ પતિ સાથે જતી નથી, તેવી દુષ્ટ સ્ત્રીઓ અધર્મચરણને લીધે આલોકમાં અપયશ પામી અંતે નરકમાં પડે છે; અને તારા સરખી વિવેકી ધર્મ જાણનારી સ્ત્રીઓ પુણ્યશાળીની પેઠે આલોકમાં કીર્તિ મેળવી અંતે સ્વર્ગમાં વસે છે, પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળવાથી યશ અને ધર્મ પામીશ.”

અનસુયાનાં આવાં યોગદાયક વચન સાંભળી સીતાજીએ કહ્યું કે, “આપ જેવાં ઔચ્છી સ્ત્રીઓનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરવો એ ધર્મ છે. સ્ત્રીઓનો પતિ એજ ગુરુ છે, એમ તમે મને જે ઉપદેશ કર્યો તે હું નિરંતર મારાં હૃદયમાં કેતરી રાખીશ.”

આવી રીતે કેટલીક સુંદર વાતો કરી સીતાજી પોતાના પ્રાણપતિ શ્રી રામચંદ્રજી સાથે ભાંચી વિદાય થયાં.

અત્રિના વૃક્ષ પત્ની સતી શિરોમણી અનસુયાજી આ પ્રમાણે ધર્માચરણ તથા પતિ સેવામાં પોતાના દિવસે નિર્ગમન કરતાં હતાં. તેને દત્ત જેવા મહાન ગુણવાન અને જ્ઞાની પુત્ર હતા, વિદુષી અને પતિવ્રતાના યોગામાં બેઠાં બેઠાં સાંભળેલા જ્ઞાનને લીધે જંગલમાં દત્તે ગુરુના પ્રેમથી વિજ્યાતી મેળવી હતી. પતિ સેવાથી સ્ત્રી મહાન કાર્યો કરવામાં આગળ વધી શકે છે. પતિ પણ એવી સ્ત્રીઓની સહાયતાથી અલભ્ય લાભ મેળવી શકે છે. એ પ્રમાણે પવિત્ર ચરિત્રવાળાં અનસુયાના વૃત્તાંતથી આપણે વાકેપ્રગર થયા છીએ; માટે પ્રત્યેક નારીઓએ પોતાના જીવનની ઉન્નતિને અર્થે પતિસેવા કરવી જોઈએ રામાયણ.



સતી સુભદ્રા.



જનકપુરમાં જિનદાસ નામે શ્રાવક રહેતો હતો, જેને પોતાની જિનમતી નામની સુશીલ સ્ત્રીથી સુભદ્રા નામે પુત્રી ઉત્પન્ન થઈ, તેને બાળપણથીજ જૈન ધર્મ ઉપર ઘણીજ શ્રદ્ધા હતી. તે લાયક ઉમરની થતાં બુદ્ધદાસ નામના ઐધ ધર્મી વાણીયાએ તેનું માગું કર્યું. તે અન્ય ધર્મી હોવાથી જિનદાસે તે માગું કબુલ નહિ કરતાં બુદ્ધદાસ કન્યાની લાલચે શ્રાવક થયો અને સુભદ્રાને પરણ્યો. કેટલાક દિવસ પછી તે પોતાના સસરાની રજા લઈ સુભદ્રાની સાથે પોતાની ચંપાનગરીમાં જઈ પહોંચ્યો; ત્યાં પોતાનાં માતા પિતા વગેરે કુટુંબી જનો ઐધ ધર્મી હોવાને લીધે તેઓને આ સ્ત્રી સાથે ખરાબર નહિ બને એમ ધારી તેણે સુભદ્રાને જુદા ઘરમાં રાખી.

સુભદ્રાને ઘેર જૈનના સાધુઓ વોરવાને આવવા લાગ્યા, ત્યારે તેની સાસુ અને નણંદે પરધર્મના મત્સરથી બુદ્ધદાસને કહ્યું કે આ તારી વહુ સાધુઓ સાથે ખોટી રીતે પ્રસંગ રાખે છે. તે સાંભળી બુદ્ધદાસ બોલ્યો કે અરે એ શું બોલો છો ? એ સ્ત્રી તો કુલીન અને મહાસતી છે એમ મારી ખાત્રી હોવાને લીધે હું તમારું કહ્યું નહિ માનું. બુદ્ધદાસનાં વચન સાંભળી તેની મા અને બેહેન ગમે તેવી ખોટી રીતે તેની ખાતરી કરી આપવા માટે ઉપાયો શોધવા લાગ્યા.



એક દિવસ સુલદ્રાને ઘર એક સાધુ વેરવા આવ્યા,
જેના નેત્રની અંદર ઉગ્ર પવનને લીધે તણખડું પડ્યું,
પરંતુ સાધુ તે ધર્મની રીત પ્રમાણે શરીરનો સંસ્કારથી
વિમુખ હતા તેથી તેણે પોતાના આંખમાંથી તણખડું ફેંકી-
ડ્યું નહિ ત્યારે ભિક્ષા આપતી સુલદ્રાએ તેની આંખની
પીડા મોંઘને પોતાની જીભના ટેરવાથી પેલું તણખડું ઉપાડી
લીધું તે વખતે 'અન્નેનું કપાળ કપાળ અડી જાય ત્યાં સુલ-
દ્રાના કુંકુના ચાંડલા (ચાંડલો) ની સાધુના કપાળમાં છાપ
પડી. સાધુ તો ભિક્ષા વેરી ત્યાંથી આવ્યા ગયા.

આ રીતે સુલદ્રાના પ્રમાદનો લાલ લઈ તેની સાસુએ
પોતાના પુત્ર બુદ્ધદાસને તે પ્રત્યક્ષ બતાવી કહ્યું કે જો આ
તારી વહુનું મહા સતીપણું અને કુસીનપણું ? બુદ્ધદાસને
માના વચન પર વિશ્વાસ આવી ગયો. અને પેલી ભલી
ભામની ઉપરથી સઘળો ભાવ ઉતરી ગયો.

આ પ્રપંચની સુલદ્રાને ખગર પડતાં અને પતિને પ્રેમ
વગરનો જોતાં તેણે વિચાર્યું કે મારા પર આવેલું આ
ખોટું કલંક પ્રાણ જતાં સુધી પણ મારે દૂર કરવું જોઈએ;
એમ ધારી તેણે રાત્રિને સમયે દેવીનું ધ્યાન કર્યું. ત્યારે
દેવીએ આવીને કહ્યું કે દીકરી ! મુંઝા નહિ. સવારે સર્વ
થઈ રહેશે. એમ કહી દેવી અદૃશ્ય થઈ ગયા.

સવાર પડતાં એ ચંપાનગરીના દરવાજા ઉઘડ્યા નહિ.
દરવાજાએ ઘણી મહેનત કરી પણ તે સઘળી મિષ્ટાન્ન થઈ.

આ વાતની રાજાને ખબર પડતાં તેણે પોતે તથા તેની સર્વ પ્રજાએ દેવતાઓની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે કોઈ મહા સતી કાયા સુતરના તાંતણાથી ચાળણીને બાંધી તે વતી કુવાની અંદરથી પાણી કહાડે અને તે પાણીની ત્રણ અંગલિઓ દરવાજાને છાંટે તો દરવાજા ઉઘડે.

આ આકાશવાણીની વાત આખી નગરીમાં ફેલાઈ ગઈ. કેટલીએક સ્ત્રીઓ કુવાને કાંઠે આવી આવીને ચાળણીને સુતરના તાંતણાથી બાંધી કુવામાં નાખવા લાગી. પરંતુ જેવી પાણી ભરવા બંધ તેવી પેઢી ચાળણી તૂટી પડે અને તેઓ દિલગીર થઈ પોતપોતાને ઘેર જાય એમ ધનવા લાગ્યું. તેટલામાં સુભદ્રા ત્યાં આવી “જે હું ખરેખરી સતી હોઉં તો આ ચાળણીથી કુવાનું પાણી નીકળજે” એમ કહી તેણે સુતરના તાંતણાથી બાંધેલી ચાળણી વતી કુવાનું પાણી કહાડ્યું અને તેની અંગલિઓ ભરી દક્ષીણ, પાશ્વિમ તથા ઉત્તર તરફના દરવાજાને છાંટી કે તરતજ તે દરવાજાનાં દ્વાર ખુલા થયાં. ત્યાર પછી તેણે કહ્યું કે હવે બીજી કોઈ સ્ત્રી સતી પણાનો ગર્વ રાખતી હોય તો તેણે આ પૂર્વ દિશાને દરવાજા ઉઘાડવો જોઈએ. એમ કહી તે પોતાને ઘેર મૂકી પાછળથી કોઈ સ્ત્રી તે દરવાજા ઉઘાડવા સમર્થ થઈ નહિ.

વહુના સતીપણાનો આવા પ્રભાવ જોઈ સામુ અને નાચુંદ વગેરે દુર્જનોનાં મુખ કાળાં થયાં તથા તેના મસ્તિષ્ક મુખ ઉજવળ થયું. છેવટમાં રાજાએ તે સતીને પહેરામણી પહેરાવી ગાજતે વાજતે મોટી ધામધુમથી તેને ઘેર વિદાય કરી.

કન્યા વીકૃત કરનાર નર્કવાસીજ થાય છે.



એક બ્રાહ્મણે બગપક્ષી સાથે પરણવા પોતાની
કેળવણી પામેલી છોકરીને આપેલી ધમકી.



સત્યુગમાં એક મોટા શહેરમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેની સ્ત્રી સતી હતી. તેને એકજ પુત્રી રત્ન હતું. પુત્રી ઘણીજ રૂપવંતી તેમ કેળવણી પામેલી હતી. યોગ્ય ઉંમરની થતાં તેના પીતાએ તેના વેવા કરવા સંબંધી વાત પોતાની સ્ત્રીને પોતાની પુત્રીના દેખતાં કહી. પીતાનું માન રાખી એકાંતમાં પોતાની માતાને પોતે ઇચ્છાવર વરવાનું કહ્યું. (ઇચ્છાવર એટલે પોતાને યોગ્ય કેળવણી પામેલો. પછી તે ગરીબ કે શ્રીમંત હોય.) આ વાત તેના પીતાને ગમી નહીં. આ વાત ચાલતી હતી તેવામાં એક બગપક્ષી ઉડતું આવી બારણામાં બેઠું. પેલા બ્રાહ્મણને પોતાની છોકરીની હઠથી ઘણોજ ગુસ્સો લાગ્યો હતો. જેથી તેણે પોતાની પુત્રીને કહ્યું કે તને તો આવા બગપક્ષી સાથે પરણાવવી જોઈએ. પીતાનું આ વચન સાંભળી તુરતજ છોકરી ઉભી થઈ માતા પીતાને પગે પડી તે બગપક્ષીનેજ પોતાનો પતિ માની લઈ તેની સાથે જવા તુરત તૈયારી કરી. માતાએ-

કહ્યાંત કરી ઘણીએ સમજાવી. પણ પીતાના વચનનો અલોપ થાય તો નર્કનીવાસી થાઉં કહી તુરત તે બગપક્ષી જે તરફ જતું હતું તેની પાછળ ગઈ. ચાલતાં ચાલતા ગામની બહાર એક બગીચામાં પોતે જરા ખેડી, બગપક્ષી પણ ત્યાંજ ખેડું. (આ બગપક્ષી બગદાલવરૂષી હતા.) થોડી વારમાં શ્રી નારદમુની ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જેની પુજા કરવા પેલા બગપક્ષીએ પોતાનું સ્વરૂપ બદલી મનુષ્યદેહ ધારણ કીધો, અને નારદ મુનીની પુજા કરી, પછી નારદ મુનીએ ત્યાંજ તેઓના સુર્ય ચંદ્રની સાક્ષી વચ્ચે લગ્ન કરી આપી પોતે અંતર્ધ્યાન થયાં. ત્યાંથી બગદાલવરૂષી પોતાની પત્ની સાથે આગળ ચાલ્યા અને એક મોટા અરણ્યમાં એક સુંદર પર્ણકુટી હતી ત્યાં રહી ઇંદ્રના જેવું સુખ ભોગવવા લાગ્યાં. ઘણે દીવસે પેલી બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને પોતાની છોકરી યાદ આવવાથી પોતાના પતિને તેની શોધ કરવા વીનતી કરી, જેથી તે બ્રાહ્મણ પોતાની છોકરીની શોધમાં પ્રરતા દ્રરતો આ અરણ્યમાં આવી પહોંચ્યો. જ્યાં દુરથી પર્ણકુટી આગળ પોતાની છોકરીને ખેઠેલી જોઈ. ઘણીજ ઉતાવળે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. પુત્રીએ પીતાને ઓળખ્યા અને તુરત આસન આપી પોતાના પતિને બબર કરવા અંદર ગઈ. તેઓ રૂંધો પણ બહાર આવ્યા. આ રૂંધીને જોઈ બ્રાહ્મણ મહા ક્રોધ કરી બોલ્યો-તને તો મેં એક બગપક્ષી સાથે પાળવા કહ્યું હતું અને તું તો ઇચ્છાવરની હઠ લઈ ખેડી હતી અને તે

આ શું કયું, આ રૂપી કોણ છે, ધીક્કાર છે તને વીગેરે
કહ્યું, તુરવજ રૂપીએ પોતાના સસરાનું મન શાંત કરવા.
પોતાનું અચ્છલ રૂપ જે બગવતીનું હતું તે ધારણ કયું.
આ બેઈ બ્રાહ્મણ ચકીત થઈ ગયો, અને પાછું રૂપીરૂપ
ધારણ કરવા ચિનંતી કરી. તેમ કરી રૂપી અંદર ગયા. પેલા
બ્રાહ્મણે પીવા માટે જળ પોતાની ડોકરી પાસે માગ્યું. છોક-
રીએ કમંડલમાં પાણી લાવી પોતાના પીતાને આપ્યું એટ-
લામાં રૂપી ઘરમાંથી આવી પહોંચ્યા. પાણી પીવા જેવા
બદ્ધ છે તેજોજ એક હાથ મારી કમંડલ ફેંકી દીધું. આથી
બ્રાહ્મણને ક્રોધ ચઢ્યો અને પોતાના રૂપો જમાઈ માટે નીચ
વીચાર આવ્યો. રૂપીએ પાસના પહાડમાંથી નીકળતાં ગંગા
જળનું પાન કરવા તેઓને કહ્યું. તે પાણી સાફ નહોતું
કરી તેમનું મન શાંત કયું. ગંગાનું જળ પેલા બ્રાહ્મણે
પહાડમાંથી નીકળતું હતું તે પીધું અને ત્યાં જોગેલા કેટ-
લાક રૂપો પણ પેટ ભરી ખાધાં એટલામાં બગદાલવરૂપીને
તેડવા સ્વર્ગમાંથી ઈંદ્રનું વૈમાન આવ્યું. પારસદોએ વૈમા-
નમાંથી નીચે ઉતરી રૂપીને પ્રણામ કરી ઈંદ્રની હુકીંગત
કહી. રૂપી તથા તેમના પત્ની સ્વર્ગમાં જવા તૈયાર થયાં.
પોતાના પીતાને સાથે લેવા પોતાના રૂપી પતિને કેહેવાથી
રૂપીએ પોતાના સસરાને પણ સ્વર્ગની રચનાં જોવા સાથે
વૈમાનમાં બેસાડી લીધાં. સ્વર્ગમાં ત્રણે જણા ગયા. ઈંદ્રે
ઉઠી રૂપીની પુજા કરી. પછી બોલાવવા સંબંધી સમ્મળી

હકીગતથી વાકેફ કરી. પછી રૂપીએ પોતાના સસરાને ઇંદ્ર-
પુરી (અમરાપુરી) ની રચના દેખાડવા ઇંદ્રના અનુચરોને
કહ્યું. જેમણે અમરાપુરીની રચના દેખાડવા માંડી. પેલા
બ્રાહ્મણ તો ભેતાં ભેતાં ગાંડોજ થઈ ગયો હતો, અને
મનમાં પોતાની છોકરી અને જમાઈને હજારો આશીષ
દેતો હતો, કે હે પ્રભુ બધાને દીકરી અને જમાઈ તો
આવાજ મળજો. બધી રચના ભેઈ એક સુવર્ણ મેહેલમાં
ગયાં જે મેહેલની રચના હીરા, મણી, મોતી, પાના અને
પરવાળાથીજ રચવામાં આવી હતી. તેવા મેહેલમાં વચલા
ભાગમાં એક લોહનો (લોખંડ) થાંભલો હતો. તે ભેઈ
પેલા બ્રાહ્મણે ઇંદ્રના અનુચરોને પુછ્યું કે શું ઇંદ્રને ત્યાં
આ બધું કરતાં સુવર્ણ ઘટી ગયું હશે કે આવા રત્નજડીત
મેહેલના વચલા ભાગમાં આવો લોખંડનો સ્થંભ રાખ્યો છે.
એટલામાં ત્યાં પોતાની છોકરી અને રૂપી જમાઈ આવી
પહોંચ્યાં. પછી ઇંદ્રના અનુચરોએ કહ્યું કે મૃત્યુલોકમાં એક
એક બ્રાહ્મણ, તેની સતી સ્ત્રી અને તેની સતી છોકરી માટે
આ મેહેલ બાંધવામાં આવ્યો છે. તેઓ જ્યારે પોતાનું
આયુષ્ય પુર્ણ થશે ત્યારે પોતાના સતીપણાના પ્રભાવે અહીં
આવી આ રત્નજડીત મેહેલનું લાંબો વખત સુખ ભોગવશે.
બ્રાહ્મણની છોકરી કેળવણી પામેલી, પતિવ્રતા અને સતી
હતી પણ તેના પિત.એ પોતાની છોકરીની ઇચ્છાવર વર-
વાની હઠથી એક બગપક્ષી સાથે પરણાવવાને ધમકી આપી

હતી. પીતાના વચનથી છોકરીએ તેમજ કીધું. પછી પીતા છોકરીની શોધ કરવા નીકળ્યા. જમાઈના ઘરનું પાણી પીવા જતા હતા એટલામાં તે બ્રાહ્મણના જમાઈ બગદાલવરૂપીએ પાણી ફેંકી દીધું. પણ છોકરીએ પીવા આપેલા કમંડલમાંથી પાણીના ચાર ટીપાં હાથમાં પડ્યા તેના પ્રભાવે આ વચ્ચે સ્થંભ કે જે સુવર્ણનો હતો તે લોહનો થઈ ગયો છે. જ્યારે તે બ્રાહ્મણ મૃત્યુલોકમાંથી અત્રે આવી પોતાની સતી સ્ત્રી સાથે રહેશે ત્યારે આ વાત તે જાણશે અને પોતાના મનમાં પસ્તાશે કે છોકરીના ઘરના બે ટીપાં પાણી હાથમાં પડવાથી આટલું થાય છે તો જે દુષ્ટ લોકો પોતાની દીકરીઓને પૈસા લઈ વેચે છે તેના શું હાલ થશે. આ સાંભળી બ્રાહ્મણ પોતેજ તે છે એમ સમજી ઘણાજ વીચાર કરવા લાગ્યો. પછી બગદાલવરૂપીએ બ્રાહ્મણના મનનું સમાધાન કરી કહ્યું કે હે ધર્મનીષ્ઠ તમે ગલરાશો નહીં પણ તમે જ્યાં જ્યાં બ્યાખ્યાનો આપો ત્યાં ત્યાં કેળવણીથી થતાં ફાયદા અને કન્યા વીક્રય કરનારના શું હાલ થશે તેની પુરી સમજણ બે ટીપાં પાણીનો દાખલો આપી પાડજો. આટલું કહી રૂપી વીગેરે સૌ પાછા મૃત્યુલોકમાં આવ્યાં.



કોયલાની કાલાશ કાઠનાર પટેલની વાત.

આખરે છોકરીને કેળવણી આપી તોજ આ જગતના
મહાન સુખ ભોગવવા ભાગ્યશાળી થઈ.

એક આમોદ કેરપાડા જેવા નાના ગામમાં એક પટેલ રહેતાં હતાં. તેની પડોશમાં એક વિધવા બાઈ તથા તેની છોકરી રહેતા હતા. છોકરીના બાપે મરતી વખતે પોતાની પાસે જે કંઈ હતું તે પેલા પટેલને સોંપી પોતાની છોકરી અને સ્ત્રીની દેખરેખ રાખી ચોગ્ય ઉમરે છોકરીને પરણાવવાની પણ સોંપણુ કરી હતી. ગામમાં ત્રણ ચોપડી બાણે ત્યાં સુધીની કન્યાશાળા હતી છોકરી ત્રીજી ચોપડીમાં પાસ થઈ કન્યાશાળાની સ્ત્રી શિક્ષકની સલાહથી છોકરાઓની સ્કુલમાં ચોથી શીખવા મુકી. જ્યાં પાંચમી ચોપડીમાં પાસ થઈ, ત્યારે તેની ઉમ્મર ફક્ત નવજ વરસની હતી. આ વાત પેલા પટેલની ગમી નહી. પટેલને ભાંડ ભવૈયા નાચ-રંગનો બહુ શોખ હતો. એક દિવસે રાતે ગામની ભાગળે ભંગીઆવાડમાં ભવાઈ હતી. જે જોવાને પટેલ છાના માના એક ખુણામાં પોતાના સોળતીઓની સાથે જઈ ઉભા હતા. જ્યાં ભવાયા લોકોએ કન્યાને કેળવણી આપવાથી છટેલ થાય છે, તેવો વેશ મુક્યો હતો. તે જોતાં પટેલને

તો પેલી છોકરી છોકરાએ સાથે લણતી હતી તે વાત
સાંભળી આવી અને પોતાના મનમાં ત્યાં નક્કી કર્યું કે
કે કાલે સવારે એ છોકરીને નીશાબેથી ઉઠાડી લેવા તેની
માને સખ્તારીતે કહેવું અને જો તે નહીં માને તો ખીજા
પણ દુખાણ કરવા લવાઈ પુરી થઈ. સવારે આંખ ચોળતા
છુપાતા છુપાતા ઘેર આવતા રસ્તામાં પેલા સાથે આવેલા
એને ઉપલી વાત જણાવી. તેઓ પણ અલણ અને બિલ્લુ
જેવા હતાં એટલે હાજી હા કહી, તેમજ વાતને ટેકા
આપ્યો. પટેલે સવારે પેલી બાઈને બોલાવી તેમજ કહ્યું
તેણે છોકરીની નિશાબની સ્ત્રી શિક્ષકને બધી વાત માંડીને
કહી. તેણે સ્ફુલવા માસ્તરને કહ્યું, હવે છોકરી લણવામાં,
લસ્ત્ર કામમાં, ચિત્રકામમાં એટલી હોંશીયાર હતી કે તેણે
એક છબી તે ગામના ઠાકોરની કુંવરીની હાથથી ચીત્રી
આપી હતી. તે જોઈ ઠાકોર ઘણા ખુશ થયા હતા. આ વાત
છોકરીને કેળવણી આપતા અટકાવનાર પટેલ છે એમ ઠાકોર
સાહેબ આગળ આવી. ઠાકોર સાહેબે તુરત પેલા પટેલને
બોલાવી મંગાવ્યા. ઠાકોર સાહેબ કેટલીક વખત પૈસાનો
ખચાવ કર્યો હોય તેવા કામમાં તેમની સલાહ લેતા હતા. પટે-
લને નેડું આવ્યું. તે સમજ્યા કે મારું કંઈ કામ હશે એમ
સમજી પોતાના કપડાની તૈયારી કરી ખુટ પહેરી ખાસણાના
ખુણામાં છત્રી લેવા જતા હતા. તેટલામાં પટેલની બેરીએ
મુકેલાં કોયલાનો ટોપલો તેમન ઉપર પડ્યો. સફેદ કપડા

ઉપર ડાઘ પડયા. પટેલ ખીજવાયા. પણ જતી વખત કાંઈ
 બોલ્યા નહીં. બહાર જવા માટે કપડાની એકજ ભેડી ઘરમાં
 હતી. જેથી અંગરખો બદલી શક્યા નહીં. ધીરે ધીરે અક્ષતાં
 ઠાકેર સાહેબને ત્યાં પહોંચ્યાં. દર વખત ખુરશી. મળતી,
 પણ આજે ત્યાં પાંસે પડેલી એક પાટલી ઉપર બેઠા. ઠાકેર
 સાહેબે પુછ્યું કે તમારી પાસે એક વિધવા બાઈ કે જેની
 છોકરી ભણે છે તે રહે છેની ? હા હા. તે છોકરીને કેળ-
 વણી લેતાં અટકાવ તમે કર્યો છે કે ? વિચાર કરી હાજી.
 તેમ કરવાનું તમોને કારણ ? તેના બાપ મરતી વખતે મને
 સોંપી ગયો છે. વળી ગઈ પરમ દિવસે રાતે ગામની ભાગબે
 ભંગીઆવાડમાં ભવાઈમાં કેળવણીથી છોકરીઓ બગડે છે
 તેવો કારસ જોયાથી પણ તેમ કરવાનું કારણ મળ્યું છે.
 તમો ભવાઈ જોત્રા ભંગીઆવાડમાં જતાં પણ શરમાતા નથી
 શું ? તમોને કંઈ પુત્ર પુત્રી છે કે ? હાજી. તેને કાંઈ
 કેળવણી આપી છે કે ? કામ જેટલીજ. આટલો વખત હું
 તમોને કંઈક ભલા અને મોભાદાર સમજતો હતો. પણ
 તમારી ઉપલી રીતભાતથી મને ઘણીજ દીલગીરી પેદા થઈ
 છે. ટુંકાણમાં તમોને કહેવાનું એટલુંજ કે તે બાઈને તેની
 છોકરીને અપાતી કેળવણીમાં તમો આડે આવશો નહીં. તેમ
 તેના પિતાએ મરતી વખતે તમોને જે કંઈ રોકડ દરદાગીનો
 સોંપ્યો હોય તે બધું તેના હિસાબ અને લીસ્ટ સાથે મારા
 તરફ રવાના કરજો. આમાં કંઈ પણ ભુલ કરશો તો તમારી

સખત ખબર લેવી પડશે. જાઓ રજા છે. પટેલ તો પછી નીચું મોઢું કરી ધીરે ધીરે ઘર તરફ રવાના થયા. રસ્તામાં ઠાકોર સાહેબે કેમ બોલાવ્યા હતા. તે બાબત તેઓની પાસે બેસનાર પુછશે, માટે તેનો શું જવાબ આપવો તે વિચાર કરતા. પોતાનો આવો ફજેતો થયો છે, એ વાત જાણવામાં આવે તો પોતાને હાથે માની બેઠેલી મોટાઇમાં ખામી આવે. એમ સમજી કંઈ ગામના સુધારા ખાતર વાત કરવા બોલાવ્યા હતા એમ કહેવું નક્કી કર્યું. રસ્તે જતાં ને આવતાં પટેલને અંગરખા ઉપર પડેલા કાળા ડાઘ ઉપર ઘણોજ વહેમ આવ્યો. અને આ કોયલાના શુકનથીજ ઠાકોર સાહેબને ત્યાં અપમાન થયું સમજી ઘેર આવી તુરતજ પોતાની પાસેના બેસનાર દરેકને કોયલાની બાબત સમજાવી પોતાના ખાસનામાં બધાને ત્યાંથી કોયલા લાવી સાબુ મંગાવી દરેકને હુકમ આપી દીધો કે કોયલાને ધોઈ સફેદ કરો. પેલાઓ તો પટેલ કહે તે પરમેશ્વર બોલ્યા સમજતા એટલે તેમ કરવા માંડ્યું. સાબુથી કોયલા ધોતાં તેનું કાળું પાણી છેક ઠાકોર સાહેબ ત્યાં મહેલ સુધી ગયું. આથી ઠાકોર સાહેબને નક્કી થયું કે પટેલ મુર્ખજ છે. એમ સમજી તેના ઉપર આગળ જે ગુસ્સો આવ્યો હતો તે કાઢી નાંખી શાંત પડ્યા. આ બાબતની ખબર જીલ્લામાં રહેતાં એક કેળવણી પામેલા માણસને પડી, તે આવ્યો અને પટેલને કોયલાની કાળાશ કાઢવાનો માર્ગ બતાવ્યો તે બુદ્ધિશાળી માણસે બધા કોયલા પાણીમાંથી

કાઠી, બહાર સુઝવી પછી તેમાં દેવતા મુક્યો કે તે બળી ગયા, અને તેની સફેદ રાખ થઈ ગઈ. આ કોમલા પર થતો પ્રયોગ પેલી છોકરી તો જોઈને પટેલ કાકાની મુખમાં સમજાવ ગઈ હતી પણ માના ધાકથી બોલતી નહોતી. એટલામાં ઠાકોર સાહેબનો સિખર તે બાઈ તથા છોકરીને ઠાકોર સાહેબ કચેરીમાં બોલાવે છે, કહેલો આવ્યો. બાઈ ગભરાઈ કે-શું હશે સુરત છોકરીને તેડી ગઈ. ઠાકોર સાહેબે પટેલ સાથે થયેલી સઘળી હકીકત કહી, અને તેમની પાસેથી પોતાના ઘણીની આપેલી દરેક વસ્તુ લઈ દરબારમાં લાવવા કહ્યું. બાઈ, તથા તેની છોકરીને ઠાકોર સાહેબે પોતાના ખર્ચે સુરત જેવા મોટા શહેરમાં કેળવણી લેવા મોકલી આપ્યા, તેને રહેવા ને ધર, નોકર, આકર, છોકરી સ્કુલ બંધ તે દરમ્યાન બાઈ સાથે ઘરમાં રહેવાને એક વૃક્ષ દારી પણ આપી હતી.

ચાર વરસમાં સુરત શહેરમાં ગુજરાતી તેમજ થોડી ઈંગ્રેજી કેળવણી લઈ પેલી બાઈ પોતાની છોકરીને લઈ પોતાને ગામ આવી. ઠાકોર સાહેબને ત્યાં હાજર થઈ. ઠાકોર સાહેબ છોકરીને જોતાંજ તે ઊમ્મર લાયક થયેલી સમજી પોતાના ગામનો નગરશેઠ જેનો છોકરો બી. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થઈ થોડોજ વખત થયાં આવ્યો હતો તેની સાથે તે છોકરીના લગ્ન પોતાનીજ છોકરી હોય તેટલી ધામધુમથી પોતાના મહેલમાં કરી આપ્યાં. આવી કેળવણી

પામેલી છોકરી બાઈએ પોતાની ન્યાતમાં નહીં પરણાવતાં
 લાણે ખપતી ખીજી ન્યાતમાં પરણાવી, જેથી બાઈને ન્યાત
 બહાર મુકી. બાઈએ ન્યાતના પટેલોને ઘણું સમજાવ્યું કે
 મારી છોકરી લાયક કેળવણી પામેલો છોકરો આપણી ન્યા-
 તમાં નહીં હોવાથી મેં તેમ ક્યું છે. તોપણ અપમાન
 કરી કરેલા ઇનસાફને અમલમાં મુક્યો, જે સઘળી હકીગત
 બાઈએ ઠાકોર સાહેબને કરી. ઠાકોર સાહેબે તુરતજ તે
 ન્યાતના આગેવાનોને પકડી મંગાવી બાઈને ન્યાતમાં લઈ
 લેવા સમજાવ્યું. વળી ઠાકોર સાહેબે ન્યાતનું માન રાખી
 બાઈ પાસે યોગ્ય ખર્ચ ન્યાતમાં કરાવવા વીચાર દરશાવ્યો.
 જુના વીચારના પટેલીઆ એકના બે થયા નહીં. ઠાકોર
 સાહેબ ગુસ્સે થયા. તુરતજ દીવાનને બોલાવી મંગાવી એક
 કાયદો પસાર કર્યો, જેમાં જણાવ્યું કે લાણે ખપતી દરેક
 ન્યાતે એકમેકમાં છોકરીની આપ લે કરવી. તેમ કરતાં કોઈ
 પણ ન્યાતે કે તેના શેઠીઆ-પટેલીઆએ વચ્ચે આવવું
 નહીં, છતાં કોઈ પણ આ કાયદાનું મારી હુદમાં અપમાન
 કરશે તો તે રાજ્યને યોગ્ય લાગે તેવી સખ્ત સજાને પાત્ર
 થશે. કાયદો પસાર. અહા ! કેળવણી તારો શું પ્રતાપ.
 એક ગરીબ વીધવાની છોકરી કેળવણીનેજ પ્રતાપે નગર-
 શેઠાણી થઈ અને ન્યાતબંધન તુટવાથી હજારો કુંવારા પર-
 ણવા ભાગ્યશાળી થયાં.

ચંદ્રકાન્ત.

કેળવણી પામેલી પતીવૃતા સ્ત્રીથીજ આયુસ લાંબુ થાય છે.



એક મોટા શેઠેરમાં ત્રણ ભાઈઓ રહેતાં હતા. તેઓ પોતાના પીતાના ગુજરી ગયા પછી બુદ્ધ પડી પાસે પાસે રહેતાં હતા. તેઓના પીતાનો એક મીત્ર ઘણે વરસે બાહ્ય-રગામથી પોતાને ઘેર આવ્યો. જ્યારે પોતાનો મીત્ર ગુજરી જવાના ખબર મળ્યા જેથી તે અહુસ્થ પોતાના મીત્રના છોકરાઓની ખબર પુછવા તેઓના ઘેર ગયા. બુદ્ધ પડેલા ભાઈઓમાં સૌથી નાનાભાઈનું ઘર હતું. ત્યાં પેલા કાકા ગયા તો આગળ બે ચાર છોકરા ગાળા ગાળી કરી રમતા હતા. તેમણે આવજ્ઞેર કાકાને પણ ગાળો દેવા માંડી છોકરા નાદાન સમજી કાકા ઉભા રહ્યા. ચેપટલામાં છોકરાની મા મુવો બાહાર જાય છે ને એના બાપોને અહીં મુકી જાય છે. અને ચાર કલાકે પાછો મરતો નથી આ સાંભળી કાકા તો કંઈ બોલ્યા વગર ચાલતાજ થયા. અને આ છોકરાની સ્ત્રી કબત છે. એમ સમજ્યા બાહાર નીકળતાજ પેલો છોકરો મળ્યો કાકાને ઓળખ્યા હાથ જોડી પોતાની તખીયત કબત સ્ત્રી લીધે આવી થઈ છે. વીગેરે વાતચીત કરી ત્યાંથી કાકા પાસેના ઘરમાં વચલા છોકરાને મળવા ગયા.

તેની સ્ત્રીને તો કાકા ઓળખતાજ હતા. કેમકે તેમણેજ વેહેવા કર્યા હતા, ન્યાતમાં સારા ઘરની છોકરીઓની અછતને લીધે એક કબ્જત બાઈની છોકરી આખરે પસંદ કરી હતી. જે ઘર આવી સુધરશે તેમ સમજતા હતા પણ કથીર સુવર્ણ થાયજ નહી. નીચનુ ખચ્ચુ નીચજ હોય, તેવી સઘળી રીતભાત તેના ઘરની જોઈ કાકા દીલગીર થતાં સૌથી મોટો છોકરો કે જેને એક કેળવણી પામેલી ખાનદાન ઘરની છોકરી સાથે પરણાવ્યો હતો તેને ત્યાં ગયા. ઘરમાં જતાજ ખુમ પાડી કે તુરત એક ઘાટી આવી ઉભો બેસો બેસો શેઠ બાહાર ગયા છે. શેઠાણી પુખ્તના સાહીત્ય તૈયાર કરે છે કહી. શેઠાણીને ખબર આપી. તુરત તે બાહાર આવી તો પોતાના સસરાજીના મીત્રને જોયા. રીતસર આડું ઓઢી દીવાનખાનામાં બારણા ખોલી બેસાડયા. બેસો હમણા ખબર ગયાં છે આવશે. કહી. રામાને ગાય દોહી દુધ ઉતુ કરી લાવવા દુકમ આપી પોતે પાન સોપરી તૈયાર કીધા. એટલામાં ભાઈ આવી પહોંચ્યા. તેનું શરીર જોઈ કાકા બહુ ખુશી થયાં અને કહ્યું ભાઈ તારા નાના ભાઈઓ તો કબ્જત સ્ત્રીઓને લીધે દુખી થઈ દુખળા થઈ ગયા છે. એટલામાં ઘાટીએ દુધના ખ્યાલા લાવી મુક્યાં તે પીધા પછી કાકાએ આ સ્ત્રીના વણા વખાણુ કર્યા અને વાતમાં તેઓને કંઈ સંતાન નથી તે વાત બાણી કાકાએ કહ્યું ભાઈ આ સંસારમાં પુત્ર પુત્રી ઘર બાહાર પૈસો સંગા-

વાહાલા; મોટા મોટા મહેલો કે ગમે તેવી સાહેલી હોય
 તે મુકી એક વખત તે કાળના મુખમાં જવાનું છે માટે
 સંસારની ખોટી માયાપર મોહ ન રાખતાં હંમેશા ઇશ્વર
 ભજન કરવાથી તારૂ કલ્યાણ થશે. વળી તને ખીણ કેંટલીક
 હળીગત કહું છું તે તરફ ખાસ ધ્યાન રાખજે. તારો ધંધો
 વેપાર તારી યોગ્ય સંભાળ નીચે પાથરેલી પથારી તુરત
 સમેટી લેવાય તેટલોજ કરજે. એને તે પણ ઉધાર ધીરી
 કરતોજ નહીં. તારો હીસાળ કીતાળ નામુ ઠામુ ચોકસ
 રાખજે. નહીં તો તારી તેવી બેદરકારીથી કેટલાક બદમાશો
 તેમો લાભ લેવા ચુકશે નહીં. તારી કોઈ પણ ચીજ
 ગેરવસ્તુ પડતાં ગરીબ કરતાં પૈસાવાળા કેહેવાતા
 કોણ ત્યાં હતાં તેની પેહેલી તપાસ કરજે.
 કારણ આજે દુનીઆમાં ઉજળા ઠગ ખરે ખપોરે છયોક
 ચોરી કરતાં ડરતાં નથી. વળી દેહેરા, મંદીરો તેમજ ખીજા
 કોઈ પણ જાહેરખાતાનો હીસાળ રાખવાની મોટાઈ લેવા
 લલચાતો નહીં. તે હીસાળો રાખનાર હંમેશાં પોતાની
 દાનતો બગાડે છે, અને લોકના નીંદીત થાય છે. તારી
 આવક તથા ખરચનો દર મીનીટે હીસાળ ગણજે. જે કામ
 કરે તે તારાજ બાહુબળે કરજે. હંમેશાં પોતાનાજ નામથી
 ઓળખાવા પ્રયત્ન કરજે. વળી શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે
 દુનીઆમાં પોતાના નામથી ઓળખાનાર પુરુષ ઉત્તમ પંક-
 તિનો પુરૂષ ગણાય છે. બાપના નામથી ઓળખાનાર મધ્ય

પંકતીમાં ગણાય છે અને બાકી બીજા નામોથી ઓળખાનાર કબીર પંકતીમાં ગણાય છે, હંમેશાં યાદ રાખજે કે તારી આજક તારો ગૃહસ્થાશ્રમ નીલે અને વળી ઉપર થોડાં વધારો પડે તેટલી હોય તો અસંતોષી બની હજારો જુઠાં સાચાં કરી મોટો પૈસાવાળો કહેવડાવવા તરફ દોરવાતો નહીં. “સંતોષી મર સદા સુખી” તે યાદ રાખજે. વળી તારા મીત્રોએ આફતને વખતે તને કરેલી મદદો લુટી જઈ મીત્રદ્રોહી થતો નહીં. ધર્મ, દેશ, સ્વતંત્રતા અને મીત્રતાને ખાતર અગ્રેસર થઈ તારેજ હાથે જે જુઠાં તે પકડી બીજાને પકડવા સમજાવ્યા હોય તો તે તારો પ્રાણુ જતાં નીલાવજે. કારણ ધર્મ, દેશ અને મીત્રતાને ખાતર પ્રાણુ આપનાર નર્કવાંસી થતોજ નથી. વળી વીધાનું દાન સુપાત્રનેજ આપજે.

વળી લાઈ તારા જે લાઈઓની સ્ત્રીને જેમ બને તેમ સુધારવા પ્રયત્ન કરી લાઈઓની તખીયતની દેખરેખ રાખતો રહેજે. તારી સ્ત્રી ઘણી લડી છે, તેના તરફ હંમેશાં માનથી જોજે. વળી તેના સંબંધમાં એક વાત યાદ આવી તે તને કહું છું. મારો એક મીત્ર બહારગામ જે શહેરમાં રહેતો હતો ત્યાં હતો. તેની સ્ત્રી તારી સ્ત્રી જેવી લડી, કેળવણી પામેલી હતી. એક દીવસ ઉનાળામાં બપોરની વખતે તેને ત્યાં મળવા ગયો. તેની સ્ત્રીને મારા મીત્રે ઘરમાં ઘણી સફરટેટીઓ છે તેમાંથી એક પાકી જોઈ મારે માટે લાવવા

લાવવા કહ્યું. તે ભલ્લી સ્ત્રી ટેટી લઈ આવી. આ કાચી છે એને મુકી ખીજી લાવ. ખીજી લાવી, ત્રીજી લાવી. પચાસ વખત ખીજી સારી પાકી જોઈ લાવવાં કહ્યું. આખરે એકે પસંદ નહીં પડી ત્યારે પોતે મને સાથે લઈ ઘરમાં સફર ટેટીનો ઢગલો પડ્યો છે તેમાંથી સારી જોઈ હાથેજ લેવા વીચાર જણાવ્યો. ઘરના ઓરડામાં ગયા તો ત્યાં એકજ ટેટી હતી. આ જોઈ મેં પૂછ્યું ભાઈ આ ખીચારી ભલ્લી ખાઈને આટલા ફેરા કેમ પાડ્યા. ટેટી તો તારા ઘરમાં એકજ છે. મારા મીત્રે જવાબ આપ્યો કે મારા ઘરની ઈજ્જત રાખવા ખાતર અને મારો ખોલ નહીં ઉઠાપવા ખાતર એકજ ટેટીને પચાસ ફેરે પણ લાવતા મારી સ્ત્રી કંટાળી નહીં. તે સઘળો પ્રતાપ કેળવણીનોજ છે અને તેનાજ પ્રતાપે મારી સ્ત્રી પતિવ્રતા છે અને તેથીજ હું સુખી છું.



શ્રી શનિશ્વર દેવની કથા.



પનોતી બેસે તે વખતે આ કથા વાંચવાથી
શનિદેવની જરૂર કૃપા થશે.



એક સમયે ઇંદ્ર રાજાની કચેરીમાં નવ ગ્રહો ગયાં અને ઇંદ્રને પુછ્યું કે અમારા નવે ગ્રહમાં મોટો કેાણ? ઇંદ્રએ કહ્યું તમો સૌ મૃત્યુલોકમાં જાવો. ત્યાં વીક્રમ નામેપર-દુઃખભંજન રાજા રાજ કરે છે તે તમારો ન્યાય કરશે. નવે ગ્રહો મૃત્યુલોકમાં વીક્રમની કચેરીમાં ગયા અને ઇંદ્રએ કહેલી હકીકત કહી. વીક્રમે ન્યાય કરતાં સર્વથી શનિશ્વર બળવાન છે એમ કહ્યું. (બળવાનનો અર્થ:-તેની દશામાં દરેક માણસને તે હુખી કરે છે) એવો અર્થ વીક્રમે કહ્યો સમજી શનિશ્વર દેવ તેના ઉપર કોપાયમાન થયા. થોડા દીવસ બાદ શનિશ્વર દેવે એક સુંદર માયાવી ઘોડો બનાવી વીક્રમની કચેરીમાં મોકલ્યો. જેની પરીક્ષા કરવા રાજા વીક્રમ પોતે તે ઘોડા ઉપર બેઠા. તુરતજ તે ઘોડો પૂર વેગથી આકાશમાં ઊડ્યો, અને એક ભયંકર જંગલમાં વીક્રમને ફેંકી દઈ અદ્રશ્ય થઈ ગયો. આ જોઈ રાજા વીક્રમ મનમાં સમજી ગયાં કે આ પ્રતાપ શનિશ્વર દેવનો છે.

ત્યાંથી ફરતાં ફરતાં એક શેઠેરમાં આવ્યાં જ્યાં ઊડણશા
 નામે શેઠ રહેતો હતો તેને ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. પરદુઃખ-
 ભંજન વીક્રમના આવવાથી તેજ દીવસે પેલા શેઠને પોતાના
 વેપારમાં મોટો નફો થયો, જેથી શેઠને આવેલા પુરુષના
 પગલેજ લાલ થયો. એવી ભાવના થવાથી શેઠ વીક્રમને
 પોતાને ઘેર લઈ ગયાં. જ્યાં તેની ઘણી આગતા સ્વાગતા
 કરવા માંડી. સત્યવાદી વીક્રમને પગલે શેઠ થોડા દીવસમાં
 મોટો ધનવાન થઈ ગયા. અત્રે વીક્રમ રાજા સુખ ભોગ-
 વવા લાગ્યાં, જે શનિશ્ચર દેવને ગમ્યું નહીં. જેથી પેલા
 શેઠના જે દીવાનખાનામાં વીક્રમ સુતા બેસતાં હતાં તે ભીંતો
 ઉપર એક હંસની વીગેરે છખીઓ ચીતારાએ ચીતરેલી
 હતી. તે ચીતરેલાં હંસના રૂપમાં શનિશ્ચર દેવ પેલા હવે
 વાત એમ બની કે શેઠની છોકરી સ્નાન કરવા બેઠી હતી.
 તેણે પોતાની માંતીની માળા વીક્રમ રાજા સુતા હતાં તેજ
 દીવાનખાનામાં જ્યાં હંસની છખી ચીતરેલી હતી તેની
 પાસેની ખીંટીમાં ભેરવેલી હતી. તે હંસરૂપે શનિદેવ ગળી
 ગયાં. આ જોઈ રાજા વીક્રમ બહુ ગલરાયા અને વીચાર
 કરવા લાગ્યાં કે હમણાં હારની તપાસ થશે. હંશ ગળી
 ગયો એ વાત મારી કોઈ ખરી માનશે નહીં કેમકે હંસ તો ચીત-
 રેલો હતો. થોડીવારમાં હાર લેવા દાસી આવી. તેણે વીક્રમને
 પુછ્યું, ત્યારે તેમણે તે બાબતમાં કંઈ જવાબ આપ્યો નહીં
 આ સાંભળી છોકરી તથા તેનો બાપ શેઠ આવ્યો અને

તેમણે રાજાને ખબર કરી. વીક્રમને ખાંધી પકડી ગયાં. મુર્ખ રાજાએ એકદમ એ ચોરના હાથ પગ કાપી નાખી કેદખાને નાખવાનો હુકમ કર્યો. નોકરોએ રાજાના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. રાજા વીક્રમ કે જેને હજારો ખમ્મા ખમ્મા કહેતા હતા તેના પનોતીને પ્રભાવે આ હાલ થયાં. તે શેહે-રમાં એક તેલી રહેતો હતો તેણે રાજા પાસે હાથ પગ કાપેલા ચોરને પોતાને ત્યાં લઈ જઈ રાખવાની માંગણી કરી. રાજાએ પેલા ચોરને તેલીને સાંખ્યો. જ્યાં પેલા તેલીએ ચોરને કોણીપર પરાણે ખાંધી ઘાણી ફેરવવા બેસાડ્યો. ઘાણી ફેરવી ગીતો ગાઈ રાજા વીક્રમ પોતાનું પેટ એક નીચ તેલીને ત્યાં પનોતીને પ્રભાવે ભરતો હતો, જે ગીતો રાતની વખતે રાજા વીક્રમ ઘાણી ફેરવતા ગાતો હતો. તે સાંભળી પેલા હાથ કપાવનાર રાજાની છોકરી આ કોણ ગાય છે, તેનેજ મારો પતી કરવો નીશ્ચય કરી દાસીને તેની શોધ કરવા મોકલી. શોધ કરતાં માલમ પડ્યું કે આ તો હાથ પગ વગરનો ચોર તેલીને ત્યાં ગાય છે. ગમે તે હોય પણ છોકરીએ તેનીજ સાથે લગ્ન કરવા પોતાના પીતાને કહ્યું. ઘણું સમજાવી પણ કુંવરી એકની બે થઈ નહીં. આખરે રાજાએ ગુસ્સે થઈ તે છોકરીને તુરતા તુરત પેલા ચોરને તેલીને ત્યાંથી પકડી મંગાવી પોતાની છોકરી પરણાવી દીધી. પનોતીનો પેહેલો પાયો પુરો થવાને બેજ દીવસ બાકી હતાં તે પુરાં થતાં તે શનિદેવની કૃપાથી

વીકમને હાથ પગ હતાં તેવાં થઈ ગયાં અને સ્વરૂપ બદ-
 લાયું. રાજાને ખબર પડી. પરપુષ્પ કરતાં તે વીકાળ નામનો
 ક્ષત્રી છે એમ જણાયું. પછી વાણીઆ (શેઠને) ધાસ્તી
 લાગી કે આ ક્ષત્રી વીકાળ રાજાનો જમાઇ થયો. વખતે
 આગળની વાત યાદ કરી મને ખરાબ કરશે સમજી પોતાને
 ઘેર જમવા તેડી ઘણી આજીજી કરી અને અસલ દીવાન-
 ખાનામાં મુખવાસ લેવા સૌ બેઠા હતા ત્યાં શનિદેવે આવી
 પેલા હંસમાં પ્રવેશ કરી પેલો મોતીનો હાર પાછો ખીંટીમાં
 ભેરવી દીધો. સૌ આ જોઈ વીસ્મીત થઈ ગયાં. પછી શેઠે
 પેલા વીકાળના બહુ કાલાવાલા કરી થયેલી ભુલને માટે
 પસ્તાવો કરી માફ નાગી. વીકમે (વીકાળએ) એટલું
 જાણાવ્યું કે જે થયું છે તે મારી અદૃશ્યથી થયું છે.
 તમારો દોષ નથી. પછી પેલા શેઠે પોતાની છોકરી વીકા-
 લને પરણાવી. પછી વીકાળ રાજાને ત્યાં જઈ રહ્યો.
 થોડાજ દીવસમાં એક સુંદર ઘોડો વેચવા એક સોદાગર
 આવ્યો. જેણે આ ઘોડાપર વીકમ સીવાય કોઈ બેસી શકે
 એમ નથી એમ વખાણ કીધાં. અહીં વીકમ કયાંથી હોય
 એમ રાજાએ કહ્યું. (શનિદેવ સોદાગર હતા) સોદાગરે
 કહ્યું આ તમારી સલામાં બેઠેલા રાજા વીકમજ છે. આ
 સાંભળી બધા ઉભા થઈને પરદુઃખભંજન વીકમને પગે
 પડયા. થયેલી ભુલોની માફી માગી રાજા બે હાથ જોડી
 સામે ઉભો રહ્યો. પછી વીકમે પોતાના ઉપર વીતેલી સર્વ

હકીગત રાજને કહી. અને જે કાંઈ થયું છે તે મારી
 અહુદશાથીજ થયું છે માટે તમે દીલગીર થશો નહીં. પછી
 રાજ વાકમ પોતાની ખંને સ્ત્રીઓને લઈ ઉજેણી નામના
 પોતાના શેહેરમાં આવ્યા. દુખ પડતાં શનિદેવનો કોઈ પણ
 દીવસ કાંઈ પણ દોષ નહીં કાઢતાં પોતાના અહુનોજ દોષ
 કાઢનાર સત્યવાદી વીકમ રાજપર શનિદેવ તૃપ્તમાન થયાં
 અને વરદાન માગવા કહ્યું. રાજ વીકમે એટલુંજ માંગ્યું કે
 હું મોટા શનિદેવ તમારી નાની કે મોટી પનોતી કોઈપણ
 માણસપર આવે ત્યારે મારા જેવો પણ તમારો તાપ સહન
 કરી શક્યો નથી તો હજારો પાપ કરનાર અદ્ય માણસો
 તે સહન કરી શકશેજ નહીં માટે જે કોઈ તમારી આ કથા
 પનોતી વખતે તેમ શનિની દશા જોએ તે વખતે શનિવાર
 કરી પાઠ કરે તેને તમે દુખી કરશો નહીં. આ સાંભળી તે
 મોટાં મનવાળા શનિદેવે તથાસ્તુ કહી તે પરદુઃખલંબન
 વીકમની વાત કબુલ કરી વરદાન આપ્યું. માટે દરેક સ્ત્રી
 અથવા પુરૂષે પનોતીના વખતમાં શનિદેવની આ કથા શનિ-
 વારે એક ભુખતા ભોજન કરી સાંભળવી. શાંતિ.

(શ્રી શનિદેવની જય.)

શાંતિ

શાંતિ

શાંતિ



